

# El feSt estrena " El Lunar de Lady Chatterley"

El próximo jueves 12 enero, dentro de la programación del **feSt**, se estrena "**El lunar de Lady Chatterley**", un texto de **Roberto Santiago** inspirado en Constance, protagonista de "*El amante de Lady Chatterley*", de **D. H. Lawrence**. Está interpretada por la actriz sevillana ganadora de un Goya **Ana Fernández** y dirigida por Antonio Gil.

El lunar de Lady Chatterley es un espectáculo que habla sobre la condición femenina. Sobre esas cosas por las que mujeres de todos los tiempos han luchado durante siglos: la verdadera independencia, la verdadera emancipación, y la verdadera necesidad de tomar sus propias decisiones.

Frente a un tribunal compuesto sólo por hombres, Constance Chatterley se defiende de una demanda presentada por su marido, Sir Clifford Chatterley. Prescindiendo de abogados que hablen en su nombre, Lady Chatterley toma las riendas de su defensa, y en su vibrante discurso nos arrastra, cuestiona nuestras convicciones, nos provoca, nos divierte. Y nos hace descubrir, con su inteligencia caótica y creativa, su mundo personal, sus pasiones, su visión particular del ser humano. Y, sobre todo, del hombre; de los hombres. Una mujer por delante de su tiempo, que nos da una lección de coraje, de determinación por contar su verdad. "El lunar de Lady Chatterley" da ahora voz, a través de este fascinante personaje, a lo que muchas mujeres, a través de los siglos, han deseado expresar pero han debido callar. Observaciones, reivindicaciones, ideas que van desde el ámbito político o social hasta el de lo íntimo y sexual. Una visión femenina del mundo frente a la masculina. El adjetivo frente al sustantivo. La simetría regular frente a la irregularidad del paisaje. El racionalismo rectangular frente a un deseo de belleza.