



23/01/2017

Índice

VIVIR EN SEVILLA Diario de Sevilla - 21/01/2017	3
VIVIR EN SEVILLA Diario de Sevilla - 22/01/2017	4
CONVOCATORIAS Diario de Sevilla - 22/01/2017	5
El galáctico viaje de Los Corderos Diario de Sevilla - 23/01/2017	6



21 Enero, 2017

**PISTAS
PARA
HOY**



Último día del ballet nacional de Letonia

La bella durmiente se despide del teatro de la Maestranza. Entradas entre 30 y 60 euros. Paseo de Cristóbal Colón, 22. 20:30.



'Aquí va a pasar algo', obra del FEST en La Imperdible

Un espectáculo de la compañía Zanguango sobre la pérdida de la memoria. 12 euros. Sala La Imperdible. Plaza del Duque. 21:00.



La orquesta Bética de Cámara, con Cristina Montes

Actuación de la arpista afincada en Los Ángeles, que participa el lunes en el ciclo Beticámara. 10 euros. Laraña, 4. 20:30.





22 Enero, 2017

VIVIR EN SEVILLA

**PISTAS
PARA
HOY**



Marchena ingresa en la Academia de Ciencia Regional

Recepción oficial de Manuel Marchena como Académico Numerario. Real Academia de Buenas Letras. C/ Abades, 14. 12:00



Última función de 'Varekai' del Circo del Sol

Producción escrita y dirigida por Dominic Champagne. Pabellón de Deportes. Avda. Doctor Laffón Soto. De 34 a 100 euros. 13:30 y 17:00.



Teatro infantil para despedir el FEST en el Centro TNT

El pequeño señor Paul, de Baychimo Teatro, en el Centro TNT. 13 euros adultos, 7 euros niños. Avda. Parque de Despeñaperros, 1. 12:00.





CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

MUJERES REALES DE VIENTO SUR TEATRO

13:00 · JARDINES DEL TEATRO

Montaje protagonizado por más de 70 mujeres, la mayoría de ellas vecinas de Triana, incluido dentro de las actividades del FEST. Hace un recorrido histórico por la condición de la mujer en la cultura. Hay otro pase a las 14:00. 13 euros. C/ San José de Calasanz, 8.

La Fundición

20:30 La banda del fin del mundo ofrece una desconexión del mundo que conocemos. 13 euros. C/ Habana, 8.

Teatro Central

20:00 Además de la conferencia de Poeta en Nueva York, textos teatrales de Bodas de sangre, Doña Rosita la soltera, El público y poéticos como los Sonetos del amor oscuro y Grito hacia Roma conforman esta lectura poética de Irene Escolar, premio Goya a la mejor actriz revelación. 19 euros.

Vva del Río y Minas

11:00 Descubrir con Sevilla Tour el enclave arqueológico de Munigua. Patrimonio y Naturaleza se funden en esta experiencia. El punto de encuentro es la estación de ferrocarril de Arenillas. 8 euros adulto y 4 euros niños (14 a 18 años) y gratis para los menores de 14 años. Reserva en www.sevillatur.com.

Beso de Judas

13:30 Convivencia solidaria a beneficio de la Bolsa de Caridad de la hermandad de la Redención. En la taberna Quitapesares. Plaza Padre Jerónimo de Córdoba.

PLAN PARA HOY

LOPE DE VEGA

Despedida del espectáculo 'Cabaret' en el teatro

El cabaret en el que se ha transformado el teatro Lope de Vega desde el pasado 12 de enero, cierra hoy con dos funciones (17:00 y 21:00). Esta versión llegó a Sevilla como parte de la gira conmemorativa del estreno de esta obra en Broadway hace 50 años y que comenzó en septiembre de 2016.

► Avda. de María Luisa.

FEST



'Lola en Soledad' en la Sala Cero

Tragicomedia íntima basada en hechos reales que trae a Lola vista con los ojos de su hermana Soledad.

► C/ Sol, 5. 13 euros. 19:30

LORA DEL RÍO

XIX Aquí hay miga gratis en la Caseta Municipal

Además de la degustación habrá una jornada de puertas abiertas del patrimonio loreño. En total se repartirán 1.600 kilos de migas entre los más de 15.000 visitantes que se esperan a partir de las 12:30 en la Caseta Municipal.



El galáctico viaje de Los Corderos

Crítica de Teatro

LA BANDA DEL FIN DEL MUNDO

★★★★☆

Fest. Los Corderos (Barcelona). **Idea y dirección:** Loscorderos.sc. **Creación e interpretación:** David Climent, Pablo Moliner y Pia Nielsen. **Dirección musical:** Miss Q (Pia Nielsen). **Iluminación y espacio escénico:** Cube.bz. **Lugar:** La Fundición. **Fecha:** Sábado 21 de enero. **Aforo:** Tres cuartos de entrada.

Rosalía Gómez

En su último fin de semana, el Fest se reservaba aún algunas sorpresas. Como este trabajo de Los Corderos, una compañía que nació en 2003, se dio a conocer en 2006 con la *Crónica de José Agarrotado* y pronto comenzó a tener su público en Andalucía, sobre todo a raíz de que su pieza *El cielo de los tristes* ganara en 2010 el CENIT, que organizan cada año el TNT y el Cicus. En 2014 regresó de nuevo al TNT, esta vez invitado por el Fest con su penúltimo trabajo, *ULTRAI nocencia*, y ahora presentan, sin duda, la pieza más loca de su trayectoria: *La banda del fin del mundo*.

Al trabajo de los dos corderos, David Climent y Pablo Molinero, que ellos mismos denominan *teatro bastardo* por la mezcla de lenguajes que utilizan, si bien lo más destacable en su estilo es la fuerte fisicidad que desarrollan de distintas formas, se ha unido aquí el de una mujer: Pia Nielsen.

Compositora, cantante y actriz danesa, su presencia convierte la pieza en un peculiar concierto: el de una banda llegada de otra galaxia para debatir con los habitantes de La Tierra –y con su habitual ironía– la verdad de la improbabilidad. Una verdad repetidamente desmentida por las matemáticas.

Con muchas más palabras que de costumbre –y menos dramaturgia, justo es decirlo–, el disparatado concierto va de la hermosa voz de la danesa (tan cómoda en la balada como en la música electrónica) a los satíricos y a veces delirantes discursos de los dos hombres, que también cantan y tocan instrumentos. Aunque dicen que tratar de comunicar sus ideas es como explicar la teoría kantiana a un cerdo vietnamita, lo cierto es que intentan una y otra vez involucrar a los terrícolas presentes que, petrificados debido al frío inusual y a los primeros discursos de Trump, se resistieron bastante a colaborar. Una imaginativa sorpresa, que no estaría bien desvelar, puso fin al galáctico viaje de la exótica banda.