



12/01/2017

# Índice

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY ABC Sevilla - 12/01/2017	3
El Fest continúa su programación Diario de Sevilla - 12/01/2017	4



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



KAKO RANGEL

### 20.30

#### Concierto de copla de Joana Jiménez y la Banda Sinfónica

«Madrina de la copla» es el título del concierto que la Banda Sinfónica Municipal, bajo la batuta de Francisco Javier Gutiérrez Juan, ofrecerá esta tarde en el Teatro Hogar Virgen de los Reyes junto a la artista Joana Jiménez. Interpretarán temas como «La zarzamora», «María de la O», o «Carmen de España». La entrada es gratuita hasta completar aforo.

### 10.30

#### «Anna Radix Uberrima»

En la iglesia de Santa Ana, exposición «Anna Radix Uberrima» con motivo de su 750 aniversario que incluye elementos pictóricos, escultura, cerámica y orfebrería, así como una colección iconográfica barroca de Santa Ana. Estará hasta el día 20 de enero.

### 18.00

#### Las Academias de Andalucía

En el Círculo de Labradores, y en acto de Temas Sevillanos, diserta Benito Valdés, presidente del Instituto de Academias de Andalucía.

### 19.00

#### Poemas de Luis A. de Cuenca

El espacio literario La Isla de Siltolá, calle San Bernardo, 24, organiza una lectura de poemas de Luis Alberto de Cuenca, que estará presente. Será presentada por Luis Pablo Suárez.

### 19.30

#### «El cielo del mes»

A la Casa de la Ciencia regresa una nueva cita con el ciclo «El cielo del mes», a cargo de la Federación de Asociaciones de Astronomía Cielo de Comellas. En ella desgranarán los fenómenos del Universo durante el mes de enero. Entrada libre.

#### En torno a Muñoz y Pabón

En el Ateneo, y dentro de los actos del CL aniversario del nacimiento del canónigo y escritor, conferencia «Muñoz y Pabón, el escritor, sus arzobispos y personajes literarios», por Carlos Ros Carballar, sacerdote y escritor.

### 20.30

#### Festival Encuentros

En el hostel Lacajahabitada (c/ Crédito, 20) comienza el Festival Encuentros concentrados Vol. 05, con un espectáculo de danza vertical en la propia fachada del hostel.

### 21.30

#### Concierto de jazz

El ciclo de jazz que acoge el Espacio Turina (c/Laraña, 4) ofrece esta noche un concierto titulado «Tumbando a Monk», con Julián Sánchez, Pedro Cortejosa, Javier Galiana, Malick Mbengue, Javier Bermúdez y Juan Sainz. Entradas 6 euros.

### 22.30

#### Comedia «¿A qué piso vas?»

En la Sala Cero (c/ Sol, 5) puede verse hoy y mañana la comedia «¿A qué piso vas?», de Israel Criado. Es el primer espectáculo de la compañía Dindon Producciones y forma parte de la programación del Sevilla feSt. Entrada general 13 euros.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda. ABC [desevilla.es](http://desevilla.es)*



12 Enero, 2017

## El Fest continúa su **programación**

### VARIEDAD DE SALAS

Una vez comenzado el año, el Festival de Artes Escénicas de Sevilla (Fest) continúa rompiendo tradiciones y llenando de artes escénicas tanto las salas de Escenarios de Sevilla como otros espacios no convencionales. El Fest plantea numerosas propuestas para todas las edades y para todos los gustos. Las salas de Escenarios de Sevilla acogerán estos días numerosos espectáculos, algunos de ellos estrenos absolutos. Es el caso de *El lunar de Lady Chatterley*, de Marzo Producciones; y *Libera*, de Producciones Equivocadas y Telón Corto; *¿A qué piso vas?*, de Dindon Producciones; *Juana. De amor, una historia*, de Teatro Galiano 108; y el *Reinvention Tour*, de MÍA LAM. Fuera de las salas, la compañía Katakarak llevará a la Plaza Nueva su instalación *L'Animalada*, y Teatro a Pelo volverá también a Metro de Sevilla.

En este recién estrenado 2017 se permite ir vestidos de amarillo al estreno absoluto que protagonizará la gran Ana Fernández en la sala La Fundición, *El lunar de Lady Chatterley*, obra de Marzo Producciones que se puede disfrutar desde hoy hasta el domingo a las 20:30. Antonio Gil dirige a la reconocida actriz andaluza en este montaje, con texto de Roberto Santiago, inspirado en Constance, la protagonista de la obra *El amante de Lady Chatterley*. Este espectáculo versa sobre la mujer y su condición, su lucha y su libertad.

También de amarillo, desafiando todas las tradiciones, se puede ir a otro estreno, acogido por el Teatro Duque-La Imperdible. Se trata del *Libera*, de Producciones Equivocadas y Telón



'Juana. De Amor, una Historia', de la compañía Teatro Galiano 108, se representa en el Centro TNT.

Corto, programado para mañana y el sábado a las 21:00 y el domingo a las 20:00. *Libera* es un canto a la libertad en una sociedad condicionada por la política, la corrupción y la religión. Se observará el mundo a través de los ojos de una joven que decide emprender un viaje iniciático. Se trata de una revisión de las heroínas griegas; una tragedia épica contemporánea, en clave de humor y con grandes dosis de locura.

También mañana y el sábado a

las 21:00 se puede acudir al Centro TNT, espacio que albergará el espectáculo unipersonal protagonizado por Vivian Acosta, *Juana. De Amor, una Historia*, con el que Nobarte presenta a la compañía Teatro Galiano 108. Este montaje está basado en Juana I de Castilla, *Juana la Loca*, figura de la historia universal de una vida señalada por la locura, la ambición, la traición y las ansias de poder, aunque, sin duda, lo que más la marcara fue su amor por Felipe el Hermoso.

Por otro lado, en la Sala Cero Teatro se puede disfrutar de dos espectáculos diferentes: el primero de ellos, hoy y mañana a las 20:30, es una comedia llena de momentos absurdos, *¿A qué piso vas?*, de Dindon Producciones. La historia arranca una noche de un día cualquiera en cualquier punto de España en la que tres mujeres desconocidas se quedan encerradas en un pequeño ascensor de un edificio de oficinas. En esta situación tan incómoda surgen conversaciones e

irán saliendo a la luz las verdaderas razones que les llevaron a coger el ascensor. Por otra parte, el sábado a las 20:30 y el domingo a las 19:30, desde Granada llega el segundo espectáculo que se puede ver en este espacio, el *Reinvention Tour*, de MÍA LAM. Este montaje cuenta con un 50% de concierto y un 50% de teatro. Se trata de una explosiva mezcla de jazz, swing, copla, mambo, humor, crítica y pellizco. De renovarse o morir; un espectáculo que nace de la necesidad de reírse a carcajadas del propio naufragio y de cantar a la vida.

Una semana más, los más pequeños de la casa tienen la oportunidad de continuar disfrutando del teatro; sin embargo, esta semana no será en las salas habituales, sino en la céntrica Plaza Nueva, un espacio no habitual para las artes escénicas y que, sin embargo, del viernes al domingo, desde las 12:00 hasta las 18:00, acoge a la compañía Katakarak y su instalación *L'Animalada*. Se trata del primer montaje de la compañía catalana Katakarak, donde, de una forma divertida, los materiales del residuo industrial o familiar se convierten en interesantes y originales artilugios interactivos. La participación del público es la última pieza que hace que el puzzle se complete, convirtiéndolo en el protagonista.

El precio de las localidades oscila entre los 7 euros de los espectáculos infantiles y familiares y los 13 euros de las piezas para adultos, que cuentan con precios reducidos a 10 euros. Las entradas están disponibles en [www.sevillafest.com/entradas/](http://www.sevillafest.com/entradas/), en las páginas de las diferentes salas y en la plataforma [www.escenariosdesevilla.org](http://www.escenariosdesevilla.org).