



JAZZTEL ADSL/Fibra
12,07€

Ahorra Sin Perder Calidad! Y 2
Líneas de Móvil por 0€



THE SUNSHINE GUARANTEE
OFFER: IF IT RAINS,
THE NIGHT IS ON US!

BOOK NOW

JUEVES, 26 DE ENERO, 2017

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS
DE TU BARRIO



17° 4°

Patrocina:

endesa

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte

Buscar:

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS

El feSt cierra su última edición tras recibir a más de 17.500 espectadores

Sevilla Directo - 25/01/2017 10:53:15



Foto: feSt.

PUBLICADA EN

CASCO ANTIGUO FEST

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)

Share 2

G+1

Twitter

Share

La clausura ha tenido lugar este martes con la entrega en el Teatro Alameda de los Premios Escenarios de Sevilla correspondientes a la temporada la 2015-16. 'Hamlet', de la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, con seis galardones, o 'Libertino', con tres, han sido algunos de los protagonistas la noche. El Premio de Honor se ha otorgado a la Plataforma de las Artes Escénicas de Andalucía.

La clausura del Festival de Artes Escénicas de Sevilla (feSt) ha tenido lugar este martes con la entrega en el Teatro Alameda de Sevilla de los Premios Escenarios de Sevilla correspondientes a la anterior temporada, la 2015-16. El Premio de Honor, en esta ocasión, se ha otorgado a la Plataforma de las Artes Escénicas de Andalucía.

La gala, esta nueva edición, ha estado coordinada por Teatro a Pelo, siendo presentada por Gina Escánez y Marie Delgado. Además de los citados Teatro a Pelo, se ha contado también con la colaboración, en la entrega de los galardones, de Toni Hurtado de El Mandaito Producciones, Violeta Hernández de LaSUITE, Montse Pérez de Grupo Nuevos Proyectos (GNP), Aseismanos Producciones, Fernando Mansilla, Tatiana Sánchez Garland, Verónica Rodríguez y Juanfra Juárez, Silvia Balvín y Alberto Almenara, una representación del público de feSt con cinco Amigos de Escenarios, las unicornias de Verónica Morales, Paqui Montoya y Migue López y Ramírez&Ropa.

Además, según un comunicado, en el espacio se ha contado con la colaboración de Gallo Rojo y de algunas de las compañías nominadas, como Teatro Clásico de Sevilla, Teatrasmagoria, cía. Dos Producciones, Startist e Hiperbólicas Producciones o Lapsó Producciones.

Durante la gala se han dado a conocer los galardonados, seleccionados por un jurado compuesto, en esta ocasión, por Marta Carrasco, Javier Paisano, Alfonso Crespo, Antonio Torres, Laura Morales y Fran Pérez. 'Hamlet', de la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, con seis galardones, o 'Libertino', con tres, han sido algunos de los protagonistas la noche.

Ganadores

El Premio de Honor ha sido para la Plataforma de las Artes Escénicas de Andalucía. El Premio al Mejor Espectáculo de Teatro ha ido a parar a 'Hamlet', de Teatro Clásico de Sevilla, obra que también se ha llevado los premios Adaptación teatral, Escenografía, Iluminación, al Mejor Actor (Pablo Gómez-Pando) y a la Mejor Dirección (Alfonso Zurro). El Premio a Mejor Actriz ha sido para Alicia Rodríguez y Belén Ponce por 'Las Princesas del Pacífico'.

El Premio Espectáculo de Danza ha sido para 'Hay cuerpos que se olvidan', de la cía. Dos Proposiciones Danza-Teatro y el Premio Espectáculo Infantil ha caído en 'El fantasma de Canterville' de Teatrasmagoria, que también ha visto reconocido su vestuario.

El Premio a la Mejor Coreografía ha sido para Raquel Madrid, por 'Hay cuerpos que se olvidan'. La obra 'Libertino' se ha llevado los premios a Mejor Bailarina y Bailarín (Chloé Brulé y Marco Vargas) y el de Mejor Música por el trabajo de Gabriel Vargas.

El público ha premiado (ex aequo para los tres al tener la misma puntuación) a Gabriel Chamé y Mika Project; Cía. Mov-i-Ments, 'Lady,

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

tarata teatro.

Por último, dos obras han tenido un reconocimiento especial del jurado: el espectáculo de circo 'Ludo Circus' y el espectáculo 'El Nuevo traje del emperador', de Desguace Teatro.

Balance

Haciendo balance, feSt 2016-17, Festival de Artes Escénicas de Sevilla, ha llegado a su fin presentando una cifra de más de 17.500 de asistentes, 5.000 más que en la pasada edición. En esta edición, como constata el feSt, se ha querido desafiar las tradiciones teatrales con propuestas que han contando finalmente con el respaldo del público, propuestas que han sido acogidas por las salas pertenecientes a la asociación Escenarios de Sevilla, Sala Cero Teatro, Centro TNT, Teatro Duque- La Imperdible y La Fundación de Sevilla, y también por otros espacios públicos como el Teatro Lope de Vega o el Teatro Alameda, y espacios inusuales para la representación escénica como Metro de Sevilla, el Espacio Santa Clara, la Plaza Nueva o el Casino de la Exposición.

Así, desde el 14 de diciembre de 2016 hasta este martes, el feSt se congratula de haber llenado la ciudad de artes escénicas de la mano de compañías consagradas y nuevos talentos, con una mirada especial a los más pequeños de la casa.

En esta edición, hasta ocho espectáculos han conseguido llenos en algunas de sus funciones. En concreto, se trata de 'El extraño caso de Dr. Jekyll y Mr. Hyde', de Teatrasmagoria; 'Hansel y Gretel. Un cuento musical', de La Coja Producciones; 'El lunar de lady Chatterley', de

Marzo Producciones; 'Rinconete y Cortadillo', de Sexpeare; 'Manténgase a la espera', de Dindon Producciones; 'Reinvention Tour', de MÍA LAM; 'Mali y Sayo. Una historia africana', de Samadeni; y 'Lola en Soledad', de La Turista/ GNP Producciones.

Paralelamente a la programación oficial, a lo largo de todo el feSt se han desarrollado un total de once actividades orientadas tanto a los profesionales como al público general, con el objetivo de acercar y consolidar el sector. Éstas han comprendido charlas y encuentros, como el I Congreso de Hip-Hop, la mesa debate de la Ley de las Artes Escénicas, el I Encuentro de Compañías de Artes Escénicas para la Infancia; el Networking Connecting Artists o el estreno del espectáculo de Viento Sur Teatro 'Mujeres Reales'.

Asimismo, y en colaboración con otras entidades, se han desarrollado otras actividades como el 'Ciclo Autor' junto a la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), conformado por cuatro charlas, la primera de ella en la librería 'Un Gato en bicicleta' con 'Los cuentos de Escenoteca', de Pepa Muriel, directora de la compañía Escenoteca; y las tres siguientes en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía con: 'El reto de adaptar un clásico' con Néstor Barea, director de Teatrasmagoria; 'Clásicos y populares', con Alfonso Zurro; y 'El valor de la idea. Teatro sin texto', con la compañía La Tarara Teatro.

Además, en colaboración con la Academia de las Artes Escénicas de España, el pasado lunes 16 de enero se nombraron [Miembros de Honor a Cristina Hoyos y Salvador Távora en el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla](#); y este lunes 23, se presentó en la Casa de la Provincia un libro inédito de Carlos Álvarez-Novoa.

Durante todo el feSt, los Amigos de Escenarios, cifra que ya supera los 3.400, según ha informado la organización, han tenido la oportunidad de disfrutar de diferentes actividades, como encuentros y charlas con compañías que han pasado por el feStival en esta edición, como Voadora. Oliveira v Salcedo. Meridional Producciones. Marzo

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

colaboración de la Unión de Actores e Intérpretes de Sevilla, cuyos miembros han ejercido como moderadores de algunas de estas citas.

Desde el propio feSt se quiere agradecer su colaboración a los artistas, a las compañías, al público, a las instituciones y entidades colaboradoras y a los medios de comunicación.

Se recuerda que feSt es un proyecto de Escenarios de Sevilla, asociación compuesta en la actualidad por Sala Cero Teatro, La Fundación de Sevilla, Centro TNT y Teatro Duque- La Imperdible; está concertado con el ICAS- Ayuntamiento de Sevilla, y cuenta con el patrocinio del Ministerio de Cultura, y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y en colaboración con la Diputación de Sevilla, la Fundación SGAE y Metro de Sevilla.

También te puede interesar

[Cristina Hoyos y Salvador Távora, Miembros de Honor de la Academia de Artes Escénicas de España](#)

[Teatro Clásico de Sevilla acumula ocho nominaciones a Premios Escenarios por 'Hamlet'](#)

[El feSt sale esta semana de las salas](#)

[Diversidad de propuestas en el feSt para este inicio de 2017](#)

[Jekyll y Hyde, Hansel y Gretel y Rinconete y Cortadillo entre otros despedirán 2016 en el feSt](#)
