

CULTURA

# El feSt sale esta semana de las salas

Sevilla Directo - 10/01/2017 11:27:17



PUBLICADA EN

FEST

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)



## La Plaza nueva y las estaciones de Metro de Parques de los Príncipes y Puerta Jerez acogerán propuestas escénicas del Festival de Artes Escénicas de Sevilla durante esta segunda semana de enero.

Una vez comenzado el año, el Festival de Artes Escénicas de Sevilla (feSt) continúa con su programación. Así, las salas de Escenarios de Sevilla acogerán estos días numerosos espectáculos, algunos de ellos estrenos absolutos. Podremos ir vestidos de amarillo a los estrenos de 'El lunar de Lady Chatterley', de Marzo Producciones, y 'Líbera', de Producciones Equivocadas y Telón Corto, regalar claveles rojos a Dindon Producciones en su espectáculo '¿A qué piso vas?', vestir plumas en 'Juana. De amor, una historia', de Teatro Galiano 108 (presentada por Nobarte), y el 'Reinvention Tour' de Mía Lam.

Fuera de las salas, el público podrá disfrutar de la compañía Katakarak, que llevará a la Plaza Nueva su instalación L'Animalada, y volverá también a Metro de Sevilla a seguir disfrutando de la propuesta de Teatro a Pelo.

Además, feSt propone esta semana nuevas actividades complementarias: el I Primer encuentro de compañías de Artes Escénicas para la infancia, organizado por la asociación TeVeo; la mesa debate sobre la Ley de las Artes Escénicas, organizada por la Plataforma de las Artes Escénicas de Andalucía, y dentro del 'Ciclo Autor' en colaboración con la SGAE, un encuentro donde Néstor Barea hablará de "cómo adaptar un clásico".

Así, en este recién estrenado año 2017 se permitirá ir vestidos de amarillo al estreno absoluto que protagonizará la gran Ana Fernández en la sala La Fundición de Sevilla, 'El lunar de Lady Chatterley', obra de Marzo Producciones que se puede disfrutar desde el jueves 12 al domingo 15 de enero, todas las funciones a las 20,30 horas. Antonio Gil dirige a la reconocida actriz andaluza en este montaje, con texto de Roberto Santiago, inspirado en Constance, la protagonista de la obra

‘El amante de Lady Chatterley’. Este espectáculo versa sobre la mujer y su condición, su lucha y su libertad.

También de amarillo, desafiando todas las tradiciones, se puede ir a otro estreno, acogido por el Teatro Duque-La Imperdible: se trata del ‘Líbera’ de Producciones Equivocadas y Telón Corto, programado los días 13 y 14 a las 21.00 horas y el domingo 15 a las 20.00 horas. ‘Líbera’ es un canto a la libertad en una sociedad condicionada por la política, la corrupción y la religión. Se puede ver el mundo a través de los ojos de una joven que decide emprender un viaje iniciático. Se trata de una revisión de las heroínas griegas; una tragedia épica contemporánea, en clave de humor y con grandes dosis de locura.

También el viernes 13 y el sábado 14, ambos días a las 21.00 horas, se puede acudir cargados de claveles rojos al Centro TNT, espacio que albergará el espectáculo unipersonal protagonizado por Vivian Acosta ‘Juana. De Amor, una historia’, con el que Nobarte presenta a la cía. Teatro Galiano 108.

Este montaje está basado en Juana I de Castilla, Juana ‘La Loca’, figura de la historia universal de una vida señalada por la locura, la ambición, la traición y las ansias de poder, aunque, sin duda, lo que más la marcará fue su amor por Felipe ‘el Hermoso’.

Con o sin plumas en la cabeza, en la Sala Cero Teatro el público tendrá la oportunidad de disfrutar de dos espectáculos diferentes: el primero de ellos, los días 12 y 13 de enero, jueves y viernes a las 20.30 horas, será una comedia llena de momentos absurdos, ‘¿A qué piso vas?’, de Dindon Producciones. Una noche de un día cualquiera en cualquier

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

verdaderas razones que les llevaron a coger el ascensor.

Por otra parte, el sábado a las 20.30 horas y el domingo a las 19.30 horas, desde Granada llegará el segundo espectáculo que se podrá ver en este espacio, el ‘Reinvention Tour’ de Mía Lam. Este montaje cuenta con un 50 por ciento de concierto y un 50 por ciento de teatro. Se trata de una mezcla de jazz, swing, copla, mambo, humor, crítica y pellizco. De renovarse o morir; un espectáculo que nace de la necesidad de reírse a carcajadas del propio naufragio y de cantar a la vida.

Una semana más, los más pequeños de la casa tendrán la oportunidad de continuar disfrutando del teatro; sin embargo, esta semana no será en las salas habituales, sino en la céntrica Plaza Nueva, un espacio no habitual para las artes escénicas y que, sin embargo, del 13 al 15 de enero, desde las 12.00 horas hasta las 18.00 horas, acogerá a la compañía Katakarak y su instalación L’Animalada.

Se trata del primer montaje de la compañía catalana Katakarak, donde, de una forma divertida, los materiales del residuo industrial o familiar se convierten en interesantes y originales artilugios interactivos. La participación del público es la última pieza que hace que el puzzle se complete, convirtiéndolo en el protagonista.

Antes, en Metro de Sevilla, el martes 10 de enero a las 18,00 horas en el andén de Puerta del Príncipe y una hora más tarde, a las 19.00 en el vestíbulo de Puerta Jerez, habrá una nueva oportunidad de disfrutar de la pieza creada por la compañía sevillana Teatro a Pelo, ‘Invisibles. La ciudad de Asterión’.

Dicha pieza combina teatro, danza y música en directo, y su estructura narrativa permite a los viajeros de Metro de Sevilla aproximarse durante su desarrollo. Sus protagonistas viven inmersos en el ritmo de la ciudad y se han acostumbrado a las supersticiones y a su memoria, pero mientras construyen su rutina y se pierden en los laberintos en los que se desarrolla su vida, se verán sorprendidos por

una serie de acontecimientos inesperados que les ayudará a abrirse a un nuevo mundo de posibilidades.

---

## También te puede interesar

---

[El colectivo que promueve la conmemoración de la Primera Vuelta al Mundo pide partidas en el presupuesto de 2017](#)

---

[La Fundación Atarazanas abandona su sede en el pabellón de Colombia al expirar la concesión](#)

---

[Diversidad de propuestas en el feSt para este inicio de 2017](#)

---

[El espectáculo 'La Sirenita Entre Mares Andaluces' vuelve al Espacio Turina](#)

---

[Visitas guiadas para conocer el cementerio de San Fernando a través de sus leyendas](#)

---

## Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web



Código CAPTCHA \*

- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.  
 Recibir un email con cada nueva entrada.

---

[Envía tu noticia](#) [Quiénes somos](#) [Publicidad](#) [Aviso legal](#) [Info útil](#) [Blogueros de barrio](#) [Encuestas](#) [Concursos](#) [Boletín](#)

---

(+34) 955 262 373 . [info@sevilladirecto.com](mailto:info@sevilladirecto.com) . Av. Menéndez Pelayo, 8, 2ª planta. Sevilla



Licencia CC BY 3.0

Miembro de

 Asociación Española de la Prensa Gratuita