

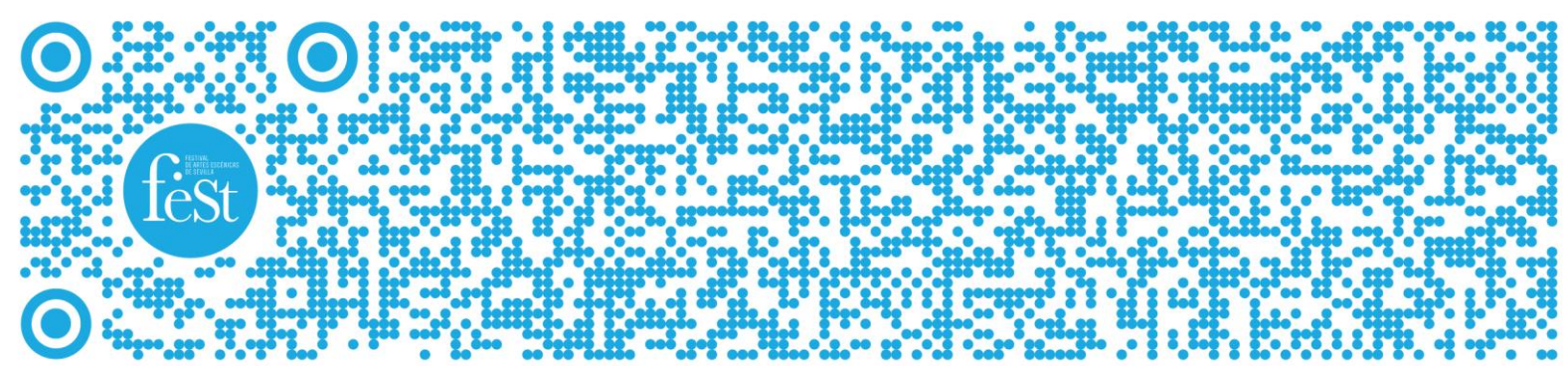
## Casi 3.500 espectadores han descifrado nuevos códigos esta edición de feSt- Festival de Artes Escénicas de Sevilla

*Archipiélago de los desastres* de Isabel Vázquez y Elena Carrascal, y *El Ávaro de Molière* de Atalaya se alzan con cuatro Premios Escenarios de Sevilla respectivamente, siendo los más galardonados en la gala de clausura celebrada en Platea Odeón Imperdible

Los Premios de Honor han sido para la actriz María Alfonso Rosso y el director Pedro Álvarez Ossorio

**Sevilla, lunes 28 de noviembre de 2022.**— Hoy, lunes 28 de noviembre se ha puesto punto y final, en Platea Odeón Imperdible, a una nueva edición de feSt- Festival de Artes Escénicas de Sevilla **organizado por la Asociación Escenarios de Sevilla**, formada por espacios escénicos de gestión privada de la ciudad (**Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Viento Sur Teatro, Teatro TNT y Teatro La Fundación**) **junto al Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS)**. Este punto y final se ha puesto con una ceremonia de clausura en la que se han entregado los Premios Escenarios de Sevilla de la temporada pasada 2021-2022. Dicha gala ha sido conducida por el polifacético artista **Álex O'Dogherty**, con una amplísima carrera en teatro, cine, televisión, música y presentación de eventos tan relevantes como este, quien se encargará de conducir una noche muy especial en la que se distinguirá a los mejores espectáculos de la temporada anterior.

A lo largo de estos trece días de festival, comprendidos entre el 16 y el 28 de noviembre, los receptores de feSt han podido descifrar numerosas propuestas escénicas, concretamente, **39 funciones de 25 compañías diferentes llegadas de distintas comunidades como Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad de Valencia, País Vasco, Andalucía (Granada, Jaén y Sevilla)**, así como de otros países como **Japón, Alemania, Colombia, Venezuela, Argentina e Italia**.



El público de esta recién acabada edición ha respondido a la apuesta de un feSt desarrollado en **las salas de Escenarios de Sevilla —Sala Cero Teatro, Teatro la Fundición, Teatro TNT, Platea Odeón Imperdible y Viento Sur Teatro-**. Ese apoyo del público se desprende de los números derivados de los primeros análisis de taquilla de las salas, que indican que se han rozado los **3.500 espectadores**, consolidando así la vuelta a la ansiada normalidad. **Especialmente destacables son los llenos conseguidos en las funciones de los espectáculos: *Villa y Marte* de Ron Lalá, *Encerrona* de Pepe Viyuela, *UltraShow* de Miguel Noguera, *A que voy yo* y *lo encuentro* de Territorio Violeta y Producciones Circulares.**

Estos números refrendan, una edición más, la apuesta planteada para esta edición del Festival de Artes Escénicas de Sevilla en la siempre complicada época pre-navideña y dan ánimos a sus organizadores para continuar por la senda marcada.

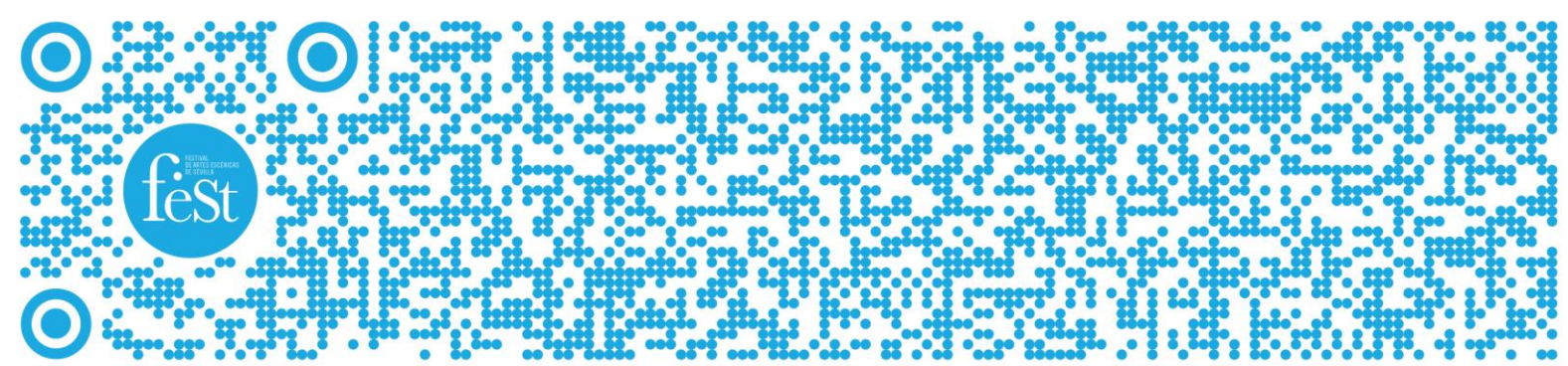
## Gala de Clausura: Entrega Premios Escenarios de Sevilla temporada anterior. Premios de Honor

feSt- Festival Artes Escénicas de Sevilla- finaliza una edición más con un broche de oro, como viene siendo habitual en las últimas ediciones, con la celebración de una gala de clausura en la que se han hecho entrega de los Premios Escenarios de Sevilla de la temporada pasada 2021-2022, conducida en este caso, por el polifacético artista **Álex O'Dogherty**, siendo una noche llena de humor y diversión, que sirve, además, para ser un punto de encuentro para el sector.

**Los miembros de la Asociación Escenarios de Sevilla** (Sala Cero Teatro, Teatro TNT, Platea Odeón Imperdible Teatro, La Fundición y Viento Sur Teatro) **han querido otorgar un Premio de Honor al director teatral, Pedro Álvarez Ossorio, que se une al otorgado por el jurado para la actriz sevillana María Alfonsa Rosso.** Excepcionalmente, este año, han sido dos los Premios de Honor entregados.

El jurado encargado de decidir la concesión de los premios de la pasada temporada está compuesto por **Omero Cruz** (exdirector de la ESAD- Escuela Superior Arte Dramático), **Lola Pantoja** (crítica de artes escénicas), **Raúl G. Figueroa** (actor y director teatral), **Efrosina Tricio** (actriz, distribuidora, profesional de las artes escénicas) y **Carmen Tamayo** (actriz y directora teatral).

**El Ávaro de Molière** de **Atalaya** ha sido galardonado con **cuatro premios-** dirección para Ricardo Iniesta; actriz para Silvia Garzón; vestuario para Carmen de Giles y Flores de Giles y Premio Mejor Espectáculo de Teatro-, **mismo numero de distinciones** que ha recibido



**Archipiélago de los desastres** de Isabel Vázquez y Elena Carrascal- Premio bailarín para Deivid Barrera; bailarina para Lucía Bocanegra; Coreografía para Isabel Vázquez y su equipo; y actor para Javier Centeno. **Ursitoare** de la **compañía Eva Escudier** ha recibido tres Premios: Espectáculo Infantil, iluminación para Carmen Mori y a la Música para Antonio Campos/Lapso Producciones. Todos ellos han sido algunos de los protagonistas de la noche. A continuación, la relación completa de los premios:

## Galardonados Premios Escenarios de Sevilla 2021/2022

### 1. Premio Dirección

Ricardo Iniesta, por *El Avaro de Molière*

### 2. Premio Bailarín

Deivid Barrera, por *Archipiélago de los desastres*

### 3. Premio Bailarina

Lucía Bocanegra, por *Archipiélago de los desastres*

### 4. Premio Coreografía

Isabel Vázquez y equipo, por *Archipiélago de los desastres*

### 5. Premio Actor

Javier Centeno, por *Archipiélago de los desastres*

### 6. Premio Actriz

Silvia Garzón, por *El Avaro de Molière*

### 7. Premio Espectáculo de Danza

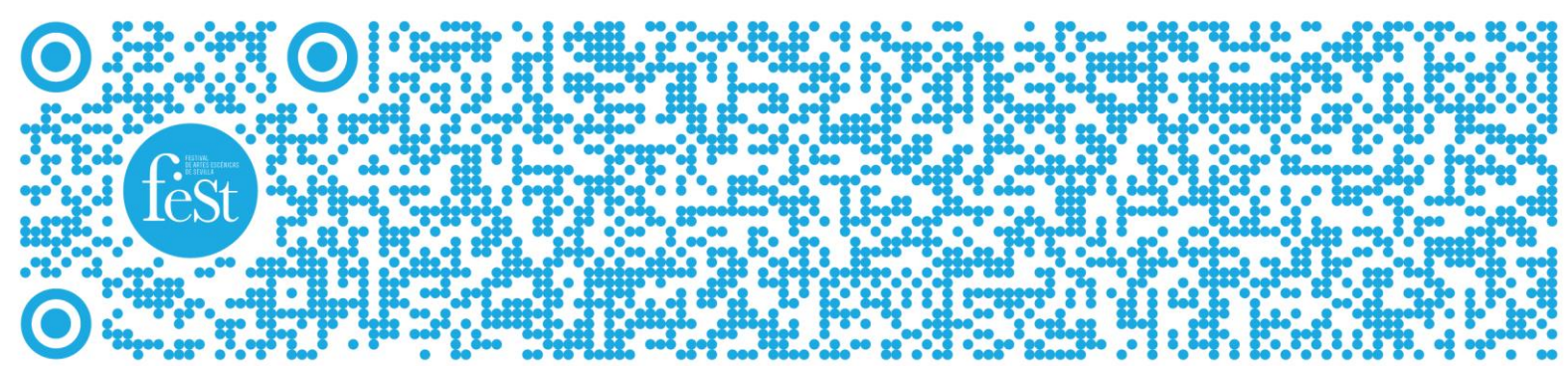
*(Des)hágase la luz*, de cía. Gabriel Aragón

### 8. Premio Espectáculo de Teatro

*El Avaro de Molière*, de Atalaya

\*En esta categoría finalmente solo han optado al premio dos compañías por un error de inscripción.

### 9. Premio Espectáculo Infantil



*Ursitoare*, de la Compañía Eva Escudier

**10. Premio Iluminación**

Carmen Mori, por *Ursitoare*

**11. Premio Vestuario**

Carmen de Giles y Flores de Giles, por *El Avaro de Molière*

**12. Premio Espacio Escénico**

Lamaraña, por *Emma, la sombra y la espiral*

**13. Premio Música**

Antonio Campos/Lapso Producciones, por *Ursitoare*

**14. Premio Autor/a**

Fernando Fabiani, Víctor Carretero y Práxedes Nieto, por *Éxito asegurado*

**15. Premio Adaptación Teatral**

Ana Graciani, por *El crimen del palodú*

**Premios Honor**

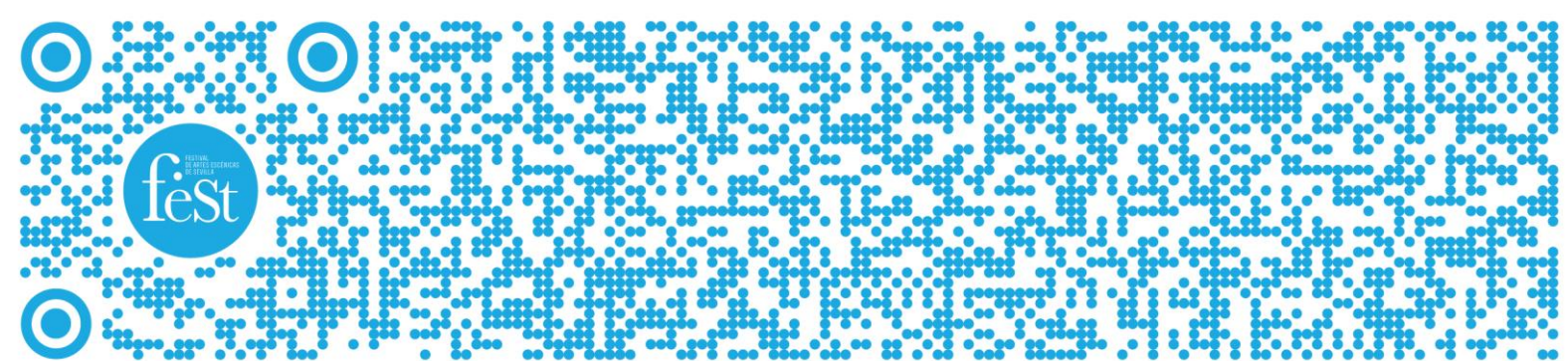
María Alfonsa Rosso

Pedro Álvarez Ossorio

Desde el Festival queremos agradecer su inestimable ayuda a patrocinadores y colaboradores del festival, así como a los medios de comunicación, altavoces fundamentales, y evidentemente al público, verdadero protagonista de feSt 2022; no por ello sin dejar de recordar que la programación teatral continúa durante el resto del año en las salas de Escenarios de Sevilla, verdadero motor de la gestión privada de las artes escénicas en la ciudad.

[feSt 2022 presenta nuevos códigos gracias a sus patrocinadores y colaboradores](#)

feSt es un proyecto de la Asociación Escenarios de Sevilla, actualmente formada por Teatro La Fundación, Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Teatro TNT y Viento Sur Teatro, y el



**ICAS (Ayuntamiento de Sevilla), que cuenta con la colaboración del INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte.**

Además, un año más, **feSt cuenta con la colaboración de ESAD** (Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla).

**MATERIAL PARA PRENSA**

[Más información](#)

[Descargar imágenes de la gala de clausura](#)

[Descargar imágenes nominaciones](#)

**Comunicación y Prensa feSt 2022**

**Surnames, Narradores Transmedia**

[comunicacion@sevillafest.com](mailto:comunicacion@sevillafest.com)

**Contacto de Prensa:**

Ángela Gentil (628 80 82 11)

Nora Moreno (615 36 38 04)