

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Más información (/cookies\_privacy\_LV\_popup.html)



- Debbie Reynolds (<http://www.lavanguardia.com/gente/20161229/412958779690/debbie-reynolds-carrie-fisher.html>)
- Carrie Fisher (<http://www.lavanguardia.com/cine/20161229/412957995509/muerte-carrie-fisher-princesa-leia-star-wars.html>)
- Charles Macintosh (<http://www.lavanguardia.com/vida/20161229/412963699113/charles-macintosh.html>)
- YouTube (<http://www.lavanguardia.com/20161229/412966055750/maravillosa-carta-abierta-profesor-alumnos-suspendidos.html>)
- Madrid (<http://www.lavanguardia.com/local/madrid/20161229/412966597274/madrid-seguimiento-contaminacion-mitad-coches.html>)

Más ▾



## ENTRETENIMIENTO Y CULTURA

# El Festival de Artes Escénicas de Sevilla se dirige a la familia por Navidad

El Fest trae en su XI edición espectáculos para todos los públicos en los que pequeños y mayores podrán interactuar en teatros convencionales, salas, transportes y calles de la ciudad



Imagen de teatro llevado al Metro de Sevilla durante el Festival de Artes Escénicas (Fest)



9 0

CLARA FAJARDO ([HTTP://WWW.LAVANGUARDIA.COM/AUTORES/CLARA-FAJARDO.HTML](http://WWW.LAVANGUARDIA.COM/AUTORES/CLARA-FAJARDO.HTML)), Sevilla  
28/12/2016 15:39 | Actualizado a 28/12/2016 15:44

El Festival de Artes Escénicas de Sevilla (<http://www.sevillafest.com/>), con espectáculos para todas las edades, trae en su XI edición propuestas para todos los públicos con una **mirada especial a la familia**. El Fest reúne en Sevilla hasta el próximo 24 de enero a compañías nacionales e internacionales con una oferta de vanguardia en el teatro y la capital andaluza se vuelca con él porque supone la mayor fiesta de la cultura sobre las tablas de todo el año en la que cuando se abre el telón comienza a vibrar el público.

### Programación

En el Teatro Duque- La Imperdible se podrá asistir a partir de tres años a la obra **'El Viaje de Martín'** del Titiriguiri Teatro de Títeres. De la mano de los madrilenños hemos conocido a un cerdito muy especial, Martín, que buscará hasta encontrar un buen lodazal, sin duda, también podremos vestir plumas para visitar a los protagonistas de la nueva obra de la compañía sevillana Teatrasmagoria, **'El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde'**, acogida durante el feSt por la sala La Fundición de Sevilla. Néstor Barea, director de este espectáculo familiar, recomendado a partir de los 6 años, se ha especializado en la adaptación de cuentos tradicionales, leyendas y relatos de fantasmas, con gran éxito.

También, con o sin plumas, podremos ir a la Sala Cero Teatro del 28 al 30 de diciembre, con todas sus funciones a las 18h., para ver **'Hansel y Gretel. Un cuento musical'** de La Coja Producciones. Este espectáculo infantil a partir de 4 años está basado en el famoso cuento de los Hermanos Grimm.

Cie Creature - Les irreels



## Diversión para adultos

Esta edición **ni los espejos rotos han podido impedir al feSt apagar las luces de los teatros y salir a espacios no convencionales rompiendo, como se dice en este gremio, la cuarta pared: desde el pasado jueves 22, el Espacio Santa Clara acoge, 'Les Irréels'** de la compañía francesa Créature, que nos transporta a escenarios sugerentes y oníricos con su mágico montaje. En él, **numerosos seres misteriosos conforman un campamento en el claustro del Espacio Santa Clara con entrada libre hasta completar aforo, hasta mañana 29 de diciembre, cada tarde de forma ininterrumpida desde las 17,30 hasta las 21h.**

Y seguimos en marcha, en el metro de Sevilla, el jueves 29 a las 18h, en el andén del Prado de San Sebastián, y una hora más tarde, a las 19h. en el vestíbulo de Puerta Jerez, la compañía **sevillana Teatro a Pelo interpretará 'Invisibles. La ciudad de Asterión'**. Esta pieza combina teatro, danza y **música en directo y su estructura narrativa permitirá a los viajeros de Metro de Sevilla aproximarse durante el desarrollo de la pieza.**

**Sus protagonistas viven inmersos en el ritmo de la ciudad y se han acostumbrado a las supersticiones y a su memoria, pero mientras construyen su rutina y se pierden en los laberintos en los que se desarrolla su vida, se verán sorprendidos por una serie de acontecimientos inesperados que les ayudará a abrirse a un nuevo mundo de posibilidades.**

Temas relacionados ▾

---

## Otras noticias

---