



La Machina acude al Festival de Artes Escénicas de Sevilla con 'Grillos y Luciérnagas'

■ G. B.

SANTANDER. La Machina Teatro, compañía concertada con la Universidad de Cantabria y apoyada por la Consejería de Cultura, acaba la actividad de este año formando parte de la programación del Festival de Artes Escénicas de Sevilla con dos representaciones de su espectáculo 'Grillos y luciérnagas' en el Teatro TNT hoy y mañana miércoles. También finaliza la gira abordada por la Red de Teatros Alternativos con el apoyo del Inaem del Ministerio de Cultura, tras estar presente en La Nave de Cambaleo de Aranjuez, la Sala Tarambana de Madrid, la Nave del Duende de Casar de Cáceres, el Teatre del Raval de Gandía, la sala Ea! Teatro de Albacete y el Teatro Gurdulú de Leganés.

El Circuito de Danza y Teatro Contemporáneos para público adulto y familiar es un programa ideado con el objetivo de facilitar la movilidad de las compañías de teatro y danza por las salas alternativas asociadas a la Red en todo el Estado. 'Grillos y Luciérnagas' de La Machina Teatro y 'Las Mariposas de París' de Café de las Artes Teatro, son dos de los tres espectáculos seleccionados para este año, entre más de noventa propuestas. Ambas compañías serán las encargadas de representar y difundir el teatro cántabro por la geografía española.

Además, La Machina concluye un activo otoño en el que ha inaugurado el programa de Menuda Escena, participado en el circuito enREDarte en Castro Urdiales y Comillas o formó parte de la programación del XVI Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro. La compañía cántabra, que dirige Francisco Valcarce estrenó 'Casquería fina' en el Palacio y participó en la XXIV Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos de Alicante.