

lunes, 09 enero 2017 09:11, última actualización

Buscar...

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

Ni absurdo ni parodia, sino todo lo contrario

¿Quién no ha intentado darse de baja en una compañía telefónica sin sucumbir en el intento? Es el tema de 'Manténgase a la espera', cuyo texto apunta al teatro de lo absurdo

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 08 ENE 2017 / 19:12 H - ACTUALIZADO: 08 ENE 2017 / 19:16 H.



Un momento de la obra 'Manténgase a la espera'.

A estas alturas del nuevo siglo, ¿quién no ha intentado darse de baja en una compañía telefónica sin sucumbir en el intento? Es el tema de esta obra, cuyo texto apunta al teatro de lo absurdo, aunque se dirige al terreno de la una parodia.

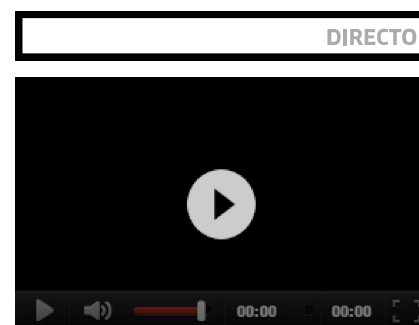
TAGS:
TEATRO

Antes de llegar al tema en cuestión, la dramaturgia se centra en presentar a la pareja con una suerte de monólogos alternos con los que él y ella van retratando al otro y a su relación. Según nos cuentan no tienen nada en común. No se ponen de acuerdo en nada, salvo que tienen que darse de baja en la compañía telefónica, eso sí, una vez que ya no corren el riesgo de morir en el intento, más que nada porque ya están muertos. Se trata, sin duda, de una situación absurda que refleja de forma explícita la sinrazón de la política empresarial de las compañías telefónicas, fruto de la salvaje competencia que domina la vorágine del mundo capitalista actual. Pero en ese sentido, más que de teatro del absurdo se trata de una parodia que, a pesar de servirse de una situación absurda, despierta con facilidad los mecanismos de identificación y proyección en el espectador, aunque no despierta su risa como cabría esperar, por lo que tampoco termina de adentrarse de lleno en el terreno de la parodia.

La dramaturgia, como los propios intérpretes reconocen, se entretiene demasiado en la presentación de los personajes y la crítica abusa de los lugares comunes y elementos evidentes. Tal vez

INTEDIFAR

La casa de tus sueños en manos de profesionales



por ello Alfonso Mendiguchía imprime un ritmo frenético a su puesta en escena, permitiendo su lucimiento actoral y el de sus compañeros, Patricia Estremera y Jorge Gonzalo, cuya actuación impregna de comicidad las acciones con un auténtico derroche de maestría y vis cómica.

FICHA:

Obra: Manténgase a la espera. **Lugar:** Sala Cero. **Compañía:** Los Absurdos teatro. **Autor y director:** Alfonso Mendiguchía. **Interpretación:** Alfonso Mendiguchía, Patricia Estremera y Jorge Gonzalo. **Calificación:** **.



Ads by

AD

Consiga la información financiera que a su banquero no le gustaría que usted lea

Inversión de medio millón para abrir la biblioteca de La Nana en 2017

AD



Cuando los buenos se juntan... (2-0)

Los efectos impactantes del método de aprendizaje de idiomas experimental

AD

'La Pasión' (27/12/2016)

Este hombre se volvió millonario ganando sólo 25.000€ al año. Lee Más...

Más de mil usuarios al día en el carril bici de Camas a Sevilla

'Al Volante' (27/12/16)

José Manuel Soto canta a la Navidad dando voz a la Afasia

