

Carrefour 

el domingo 8 **ABRIMOS**  
de 10 a 22h



## Una versión atrevida y arriesgada

**La obra original conlleva toda una reflexión sobre el conflicto que supone para el ser humano la lucha entre el bien y el mal, dos conceptos que para el autor son inherentes a la condición humana**

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 05 ENE 2017 / 14:34 H - ACTUALIZADO: 05 ENE 2017 / 14:35 H.

El Extraño Caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde es una de las obras más populares de Robert Louis Stevenson. Fue publicada por primera vez en 1886 y sólo un año después se adaptó al teatro. A día de hoy cuenta con un buen número de versiones teatrales y cinematográficas, aunque no es habitual que estén dirigidas al público infantil. De ahí que esta propuesta de la compañía sevillana Teatrasmagoria resulte tan arriesgada como atrevida.

La obra original conlleva toda una reflexión sobre el conflicto que supone para el ser humano la lucha entre el bien y el mal, dos conceptos que para el autor son inherentes a la condición humana. Aunque, debido a su época, muchos autores contemplan también en la obra de Stevenson una reflexión sobre la hipocresía social

sábado, 07 enero 2017 10:52, última actualización

Buscar...

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

La dramaturgia es fiel a la historia y a los personajes. Cambia el personaje del abogado por el de una abogada y el del mayordomo por el de una criada. Pero dichos cambios parecen deberse a imperativos de la producción. Tampoco la trama difiere demasiado de la original, pero se detiene mucho en la presentación del personaje, quien nos brinda un monólogo carente de ritmo y un tanto artificioso, con una interpretación naturalista que no acaba de casar con la máscara que construye Néstor Barea para representar del personaje de Mr. Hyde.

La escenografía de Mar Aguilar reproduce un espacio escénico tan funcional como sugerente que resuelve bien los saltos espacio-temporales que propone la historia, y las canciones de José Jiménez, interpretadas con maestría por los intérpretes en directo, acercan el relato al universo infantil. Pero el suspense tarda en adueñarse de la dramaturgia, la puesta en escena se limita a girar en torno al texto y su interpretación, y a los más pequeños les cuesta seguir la historia. Por fortuna Gina Escamez imprime un alto grado de naturalidad a su personaje y Alicia Moruno nos emociona con su interpretación de las canciones.

**Lugar:** Sala La Fundición, 4 de enero, feSt

**Obra:** El Extraño Caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde

**Compañía:** Teatrasmagoria

*Nuestra experiencia,  
es nuestra mayor garantía.*

Presupuesto sin compromiso  
**666 015 318**  
www.intedifar.com  
info@intedifar.com

**DIRECTO**

