

viernes, 30 diciembre 2016 09:08, última actualización

Buscar...

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

Fantasía, poesía y compromiso

La historia gira en torno a una niña que lleva una vida solitaria junto a su madre, a las afueras de una ciudad pequeña e indefinida

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 29 DIC 2016 / 23:26 H - ACTUALIZADO: 29 DIC 2016 / 23:29 H.

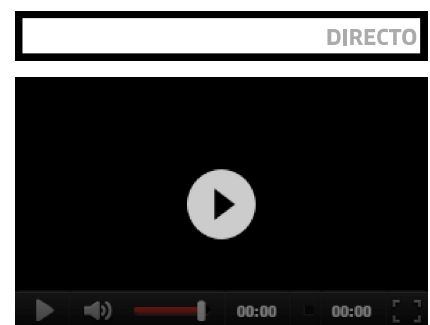


TAGS:
TEATRO

Fantasía impregnada de poesía visual al servicio de un relato plenamente comprometido con nuestra realidad actual. **Es lo que nos propone esta obra de teatro infantil de la compañía sevillana La Maraña Teatro**, que aunque joven cuenta con un plantel de artistas veteranos que derrochan dominio de las tablas.

La historia gira en torno a una niña que lleva una vida solitaria junto a su madre, a las afueras de una ciudad pequeña e indefinida. Un buen día un circo se instala provisionalmente junto a su casa, esperando el permiso para instalar su carpa dentro de la ciudad, cuyo acceso le ha sido denegado, simplemente por ser extranjeros y dedicarse a hacer felices a los demás. **De esa manera, desde el principio la dramaturgia se centra en denunciar la xenofobia como fruto de un miedo atávico a lo desconocido que nuestros gobernantes aprovechan para mantenerse en el poder.** Se trata, por tanto, de una crítica demasiado compleja para la edad a la que la obra se dirige (a partir de los seis años). Por fortuna, la dramaturgia de Carmen Pombero sitúa en primer plano a la niña protagonista y su relación con los integrantes del circo, quienes poco a poco se van llenando de humanidad ante sus ojos mientras el relato se impregna de humor y ternura.

La puesta en escena de Sario Téllez envuelve las acciones con un halo de poesía en movimiento gracias a la música, al uso simbólico de los objetos, el ambiente de cuento que recrean la iluminación de Raúl Martín y el vestuario de Carmen Giles, y sobre todo la dirección actoral, que se decanta por un trabajo coral de máscaras que perfilan a unos personajes tan fantásticos como cercanos y



entrañables. Claro que cuenta para ello con un reparto de lujo cuya actuación roza la excelencia.

Obra: El Circo de Valentina

Lugar: TNT 29 de diciembre

Compañía: La Maraña Teatro

Dramaturgia: Carmen Pombero

Idea original y dirección: Sario Téllez

Asesor musical: Luis Navarro

Interpretación: Aurora Casado, María Martínez de Tejada, Beatriz Ortega, Juan Luís Corrientes y Sario Téllez

Calificación: ****

Ads by

AD

Prueba el Peugeot 208 y además disfruta de condiciones especiales

Acuerdos sobre el Museo Arqueológico

AD



Te echo de menos, Sevilla

Los impactantes efectos del método de aprendizaje de idiomas experimental

AD

A LA CARTA

Doblamos tu primer depósito hasta 1.000€ gratis. Saldo extra en tus primeros depósitos

Cervantes y Einstein descartados en una entrevista de trabajo

'La Pasión' (27/12/2016)

'Al Volante' (27/12/16)

José Manuel Soto canta a la Navidad dando voz a la Afasia