

USO DE COOKIES [X] Las cookies de este sitio se usan para personalizar el contenido y los anuncios, para ofrecer funciones de medios sociales y para analizar el tráfico. Además, compartimos información sobre el uso que haga del sitio web con nuestros partners de medios sociales, de publicidad y de análisis web. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información en nuestra [Política de cookies](#).

sábado, 24 diciembre 2016 09:51, última actualización

Buscar...

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

TEATRO

Una hermosa historia de amor

Una singular historia de amor contada sin palabras. Es lo que nos propone la compañía santanderina Kulunka Teatro con esta obra, una suerte de teatro gestual con tintes de melodrama.

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 23 DIC 2016 / 21:43 H - ACTUALIZADO: 23 DIC 2016 / 21:49 H.



Un momento de la representación. / El Correo

La dramaturgia gira en torno a **la historia de amor de dos ancianos, escritor él y violonchelista ella**. En el primer acto nos muestra su desencuentro, tras toda una vida de convivencia. **Pero la enfermedad de Alzheimer se apodera de ella y eso hace que él reaccione y recupere los sentimientos que el tiempo, el ego y la monotonía se habían encargado de soterrar**. Así, aunque durante toda la primera mitad del relato se centre en describir toda la carga de sufrimiento que provoca la enfermedad, en realidad se trata de una hermosa historia de amor tan entrañable como conmovedora.

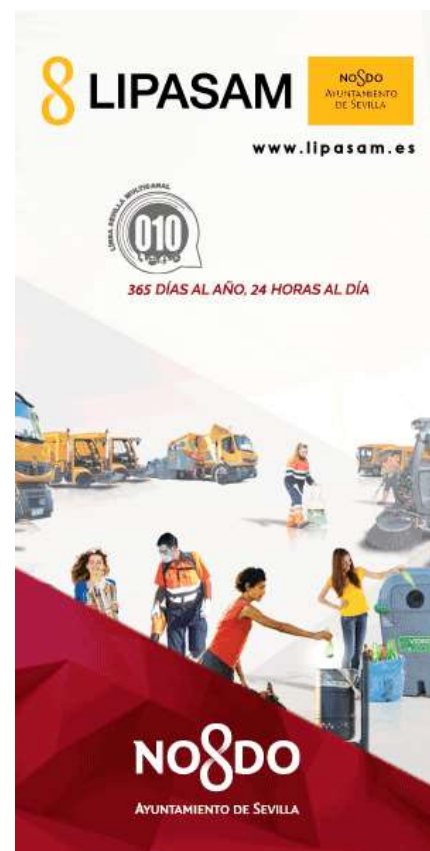
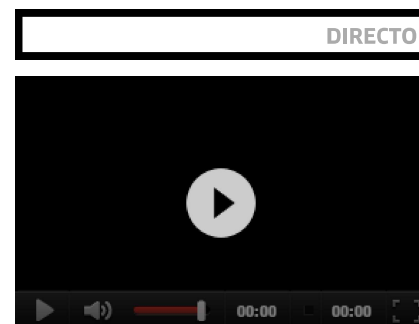
En ese sentido cabe destacar **la complejidad que supone dotar de potencial emotivo a una dramaturgia que prescinde de la palabra**, y a una puesta en escena que se decanta por el uso de una máscara facial que oculta la cara y los ojos de los intérpretes, cuando una gran parte del potencial emotivo del teatro se basa, en gran medida, en el poder de transmisión del texto y la mirada. Por fortuna José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo nos brindan un trabajo de expresión corporal sumamente preciso que roza la excelencia. Gracias a ello logran **humanizar a sus personajes hasta el punto de transmitir la angustia de la enfermedad y la desolación de la pérdida con un discurso que, aunque raya el melodrama, destaca sobre todo por su lirismo**, que descansa en el uso simbólico de los objetos. Lástima que las transiciones musicales no acaben de casar con la historia y que, en su afán por dotar de cotidianidad a las acciones, la obra abuse un tanto de las entradas y salidas de los personajes.

Obra: André y Dorine.

Lugar: Centro TNT.

Compañía: Kulunka Teatro.

Autor: José Dault, Garbiñe Insausti, Iñaki Rikarte, Edu Cárcamo, Rolando San Martín.



Dirección: Iñaki Rikarte.

Música: Yayo Cáceres.

Interpretación: José Dault, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo.-

Calificación: ***.

Ads by 

AD



elCorreo DE ANDALUCÍA

Una **Navidad** con gusto

Villancicos: «Cristiano Díaz está más que preparada para liderar el PSOE» ...

El Lunes 26 **ABRIMOS** de 10 a 22 h.

Leer PDF

Ver ofertas

Domina los elementos con tus dedos. ¿a qué estás esperando?

«Lo de Monchi me afectó, no quiero que se vaya»

AD

ESTA NAVIDAD DEJA EL COCHE EN CASA...



En Sevilla,
FELIZ TUSAM

Para tus desplazamientos en estas fiestas usa el autobús y el tranvía

www.tusam.es #MuéveteporSevilla TUSAM

Teresa Rodríguez emprende acciones legales por la «agresión» machista de un empresario

Descubre la evolución del PEUGEOT i-Cockpit® y sus innovaciones de tecnología

AD

A LA CARTA

Llévate un Peugeot 208 por 166€/mes. Sin entrada. 72 cuotas y 8,99% TAE

El Real Madrid, rival del Sevilla FC en los 1/8 de Copa

'Destino Sevilla' (22/16/12)

Concurso de Villancicos en el Cortijo Gota de Leche

'La Pasión' (20/12/16)

 Más vídeos en El Correo 