

ULTIMA HORA ▶ Hijo de expresidente de Panamá acepta ir extraditado a EE.UU. (<https://www.hechoencalifornia1010.com/hijo-de-expresid...>)



con *Marcos Gutierrez*

Hecho en California

(<https://www.hechoencalifornia1010.com>)



Alex Cross ABOGADO CRIMINALISTA

≡ MENU

CATEGORIA: CULTURA Y EDUCACIÓN

([HTTPS://WWW.HECHOENCALIFORNIA1010.COM/CATEGORY/NOTICIAS/Y-EDUCACION/](https://www.hechoencalifornia1010.com/category/noticias/y-educacion/)), NOTICIAS

([HTTPS://WWW.HECHOENCALIFORNIA1010.COM/CATEGORY/NOTICIAS/](https://www.hechoencalifornia1010.com/category/noticias/))

El Ayuntamiento y Escenarios de Sevilla presentan el feSt 2021, una edición que hará "florecer" las artes escénicas en la ciudad



AUTOR: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Bajo el lema 'Florecer en otoño es anómalo. Vuelve el feSt', la Asociación Escenarios de Sevilla y el Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) del Ayuntamiento de Sevilla celebran una nueva edición del Festival de Artes Escénicas de Sevilla, que se desarrollará del 18 al 29 de noviembre con un amplio, variado, divertido y anómalo aluvión de propuestas en los jardines escénicos que componen la Asociación Escenarios de Sevilla, de gestión privada de la ciudad: Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Viento Sur Teatro, Teatro TNT y Teatro La Fundación.

Esta nueva edición se ha presentado hoy en el Teatro La Fundición con la presencia del delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz; el director de la unidad de Música y Artes Escénicas de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, José Lucas Chaves; el director de Teatro TNT y presidente de la Asociación Escenarios de Sevilla, Ricardo Iniesta; el director de Platea Odeón Imperdible y director de feSt 2021, José María Roca; el director de La Fundición Teatro, Javier Ossorio; la directora de Viento Sur Teatro, Maite Lozano; y los directores de Sala Cero Teatro, Ángel López y Elías Sevillano.

"Una edición más, y tras finalizar la Feria de Libro y a punto de comenzar el Festival de Sevilla, el Ayuntamiento respalda otra de las citas de referencia en el 'Otoño Cultural', el feSt, que vuelve para llevar la cultura a todos los rincones de Sevilla", ha señalado Antonio Muñoz, que ha querido resaltar "el privilegio que supone para la ciudad contar con estas salas de gestión privada que completan y enriquecen la agenda sevillana con espectáculos de gran calidad y para todos los públicos y gustos".

Teatro físico, social, documental, familiar, contemporáneo, musical y cómico, además de performances, circo, danza y monólogos abducirán al público feStiano en este otoño anómalo al tiempo que especial, en el que feSt renueva su compromiso con la escena nacional independiente. La programación de esta edición invita al público a gravitar con espectáculos, tanto nacionales - procedentes de gran parte de la geografía española, como Barcelona, Vitoria-Gasteiz, Madrid, Mallorca, Castellón, Badajoz, Jerez de la Frontera, Sevilla, Granada, Málaga o Córdoba- como internacionales, con representación de Dinamarca e Israel.

No hay límite de edad para unirse a este otoño que llega directo desde otros mundos, pues la programación aterrizará con cinco espectáculos familiares. La única condición es que feSt busca un público crítico, divertido y transformador capaz de distinguir la belleza de otro mundo.

Un total de 27 compañías y 46 funciones aterrizan en esta próxima edición de feSt, y que contará con 10 estrenos absolutos: 'Vértebras', de Teatro Incandescente; 'Lía', de Le Petite Producciones; 'The Monkey Brawlíos. Insurrección vs Resurrección', de The Monkey Brawlíos; '30-20', de El Tercer Planeta; 'Demasiada libertad sexual os convertirá en terroristas', de Cía. Piermario Salerno; 'Niña, dá lúh', de Salamandra Cía. Teatro Social; 'Rumbo Rodari', de Trastapillada; 'Chonadas de medio día', de Choni Cía. Flamenca; 'Noches de encuentro', de Veteranos del Intento, y 'Pura, Cara, Dura', de Odeón Imperdible S.L.

Platea Odeón Imperdible: El primer jardín donde tomará tierra feSt 2021

El primer escenario donde se alzarán el telón este otoño será Platea Odeón Imperdible con un nombre destacado de la escena nacional, Alberto San Juan y la Banda. El público tendrá una doble oportunidad de disfrutar del espectáculo 'Canciones', el jueves 18 de noviembre, a las 18.00 y a las 21.00 horas, con un repertorio formado por composiciones originales.

Hasta este mismo espacio descenderá los días 19 y 20 de noviembre, a las 21.00 horas, el estreno absoluto 'Pura, Cara, Dura', de Odeón Imperdible: una comedia gamberra y musical que, mediante la parodia del desastre, jugará con los prejuicios, con los estereotipos, con los clichés que rodean al mundo del espectáculo.

Igualmente, Veteranos del Intento deleitará al público feStiano con sus 'Noches de encuentro', en las que Javier Centeno, Mercedes Bernal, Fernando García, Juanmi Martín y Luis Navarro se juntan para dar su primer concierto como VDI. La cita será los días 19, 20, 26 y 27 de noviembre, a las 23.00 horas.

Lea También: [El Gobierno plantea compensar con \\$450,000 a las familias separadas en la frontera por la política de tolerancia cero](https://www.hechoencalifornia1010.com/el-gobierno-plantea-compensar-con-450000-a-las-familias-separadas-en-la-frontera-por-la-politica-de-tolerancia-cero/)
(<https://www.hechoencalifornia1010.com/el-gobierno-plantea-compensar-con-450000-a-las-familias-separadas-en-la-frontera-por-la-politica-de-tolerancia-cero/>)

La música volverá a estar presente en feSt con Assejazz, que, junto a Sevilla Swing Dance, ofrecerá un concierto y una jam session de música swing pensada para bailar, interpretada por un cuarteto de músicos. Todos los músicos presentes están invitados a participar el domingo 21 de noviembre, a las 13.00 horas.

La entrada para disfrutar tanto de Veteranos del Intento como de Assejazz será gratuita hasta completar aforo.

Las niñas de Cádiz tomarán tierra en este punto planetario con el montaje 'Cabaré a la gaditana', el jueves 25 de noviembre, a las 20.00 horas; un carnaval irreverente, transgresor y golfo que han llevado a las calles de Cádiz con 'La Chirigota de las Niñas' durante más de 20 años.

También estará presente en el feSt la pieza reconocida con el Premio Max del público 2018, 'Juego de niñas', de Bullanga. Programada las noches del viernes 26 y sábado 27 de noviembre a las 21.00 horas, la obra profundiza en la sobreprotección desmedida de los padres hacia los niños.

Directo para los más pequeños de la casa llega 'Lo mejor de Disney', de Dúo Helbert, el fin de semana del 27 y 28 de noviembre a las 12.00 horas; una propuesta artística en formato concierto que realiza un recorrido desde los clásicos de Disney hasta los éxitos de la actualidad.

Por su parte, la actriz Asunción Peña (Choni Cía. Flamenca) será la encargada de cerrar la programación en este singular espacio, donde presentará su último espectáculo, titulado 'Chonadas del medio día', el domingo 28 de noviembre a las 20.00 horas. Este estreno absoluto habla de muchos y variados estereotipos.

Sala Cero Teatro: Un jardín donde las flores brotarán gracias a las risas de los espectadores

En Sala Cero Teatro las puertas se abrirán a feSt con 'iAve, osos!', de la compañía llegada desde el planeta Vitoria-Gasteiz, El Mono Habitado. La obra arranca cuando una paloma que habla se cuela en la casa de una pareja de "osos": un nuevo mesías va a llegar y han sido elegidos para ser sus padres. Las funciones serán el 18 y 19 de noviembre a las 20.30 horas.

De nuevo en feSt, Los Absurdos Teatro harán una aparición estelar con la tragicomedia 'Gruyère', los días 20 y 21 de noviembre a las 19.30 horas, en la que Ernesto y María, quienes han alcanzado los 40 al tiempo que lo han perdido todo, se ven condenados a iniciar un vía crucis que les introduce en los tres peores días de sus vidas.

Otro de los estrenos absolutos de esta edición llega de la mano de los malagueños The Monkey Brawlíos con 'The Monkey Brawlíos. Insurrección vs Resurrección', el viernes 26 a las 20.30 horas, y el sábado 27 de noviembre, a las 19.30 horas. Esta obra, que viaja por el universo interior de cinco monos que se juntan para sentirse juntos, muestra que el camino es la meta.

Al día siguiente, el 28 de noviembre, a las 17.00 horas, el mini público feStiano acompañado por su familia disfrutará de teatro, danza y circo con 'Lía', de la compañía granadina Le Petite Producciones. Una historia de realismo mágico, de humor y de fantasía. Un cuento para despertar a nuestro niño@ interno.

Teatro La Fundición: El jardín en el que se dan cita el teatro familiar, el circo y el monólogo

Desde el Teatro La Fundición, feSt da la bienvenida a la directora, performer y singular artista multidisciplinar Ada Vilaró, de Escena Poblenu, con '360 grams', un monólogo que florece a raíz de una experiencia personal muy íntima y frágil y que, por primera vez, se atreve a compartir. Esta cita tendrá lugar el 19 y 20 de noviembre a las 20.00 horas.

Directo para el público infantil aterrizará Andrés Kó, el mago de las burbujas, con 'Castillos en el aire', el domingo 21 de noviembre, a las 18.00 horas. El espectáculo es el resultado de años de experimentación con las pompas de jabón, buscando sus límites y posibilidades con vapor, helio, humo, fuego, luces, música...

Lea También: [El festival Temporada Alta presenta 106 espectáculos en su 30º aniversario](https://www.hechoencalifornia1010.com/el-festival-temporada-alta-presenta-106-espectaculos-en-su-30o-aniversario/)
(<https://www.hechoencalifornia1010.com/el-festival-temporada-alta-presenta-106-espectaculos-en-su-30o-aniversario/>)

No será la única apuesta para esas pequeñas semillas que están por germinar. Otra cita con los más pequeños en este jardín será con la obra 'Rumbo Rodari', el domingo 28 de noviembre, a las 12.00 y a las 18.00 horas. La compañía Trastapillada presentará este espectáculo protagonizado por Juanito Pierdedía, un carismático protagonista de los cuentos de Gianni Rodari al que le sorprenderán diversas aventuras.

Desde la otra punta del planeta llamado Tierra, concretamente desde Israel, llega Kulu Orr con la obra premiada internacionalmente, 'Control Freak', protagonizada por un personaje gracioso y conmovedor que intenta interactuar con el público mientras lucha con su ineptitud social y con los complejos sistemas en el escenario. En esta ocasión, serán tres las oportunidades para ver este montaje único: 25, 26 y 27 de noviembre a las 20.00 horas.

Teatro TNT: Más allá del centro, el jardín donde florece teatro contemporáneo

Más allá del centro, hay grandes jardines en los que disfrutar de propuestas escénicas únicas. Así, Teatro TNT inicia su programación en feSt con un montaje de teatro físico de la mano de Toni Cots y Esther Freixa titulado 'Medea (a la carta)', el 19 de noviembre, a las 20.30 horas, y el sábado 20 de noviembre, a las 19.30 horas. Se trata de una propuesta escénica en torno al mito y la de-construcción del personaje de Medea, que contará con un coloquio posterior.

También TNT acogerá el estreno absoluto de 'Vértebras', de Teatro Incandescente, el sábado 20 de noviembre a las 21.00 horas, con una segunda oportunidad de ser disfrutado el domingo 21 de noviembre, a las 19.00 horas. En esta pieza, un grupo de personajes recorren lo divino, lo humano y lo tanático a través de varias organizaciones sociales fallidas y violentadas.

Llegada desde otro mundo, desde el planeta danés, Roberta Carreri estrenará 'Flowers for Torgeir', el sábado 27 de noviembre a las 20.30 horas. La actriz deleitará al público con una obra que reflexiona sobre si puede el duelo transformarse en luz que ilumina el camino.

En el marco del género contemporáneo se posará en este punto interplanteario el domingo 28 de noviembre a las 19.00 horas, para hacer brillar a 'Luz Quebrada', la veterana compañía Iguana Teatre, que este año cumple 35 años de historia. Presentará una reivindicación del papel de las mujeres, activistas, fuertes y valientes, que se atrevieron a enfrentarse a aquellos que querían hacerlas callar cuando perdieron todos los derechos con el golpe de estado del 36.

Viento Sur Teatro: Al otro lado del río, teatro social y contemporáneo de otro mundo

En la Sala Viento Sur Teatro, en el barrio de El Tardón, se abre otro jardín donde florecerán varias propuestas escénicas. Así, el 19 y 20 de noviembre a las 20.30 horas llega el teatro documental de SalamandrA cía. social con 'Niña, dá la lúh'. Una obra que muestra a mujeres reconociéndose, mujeres protagonistas, que se encuentran en un punto cielo de la historia.

El domingo 21 de octubre a las 20.30 horas será el turno del estreno absoluto de 'Demasiada libertad sexual os convertirá en terroristas', de Cía Piermario Salerno; una obra que cuenta la historia de un chico normal, que, sin saber cómo, termina entrando en el mundo de las aplicaciones de encuentros, guiado por el morbo de lo desconocido.

Por su parte, la compañía About Bob hará una parada en feSt los días 26 y 27 de noviembre, a las 20.30 horas, con '#HEROES', una pieza de teatro social sobre la anormalidad vivida durante el período COVID día a día a cargo de cinco enfermeras de urgencias y emergencias extrahospitalarias.

Lea Tambien: Fiscal que lideró acusación contra Cuomo, anuncia su candidatura a gobernadora de NY

(<https://www.hechoencalifornia1010.com/fiscal-que-lidero-acusacion-contra-cuomo-anuncia-su-candidatura-a-gobernadora-de-ny/>)

Cerrando en este espacio, la compañía El Tercer Planeta mostrará '30/20', una propuesta contemporánea y simbólica en la que el movimiento toma terreno como motor de la crítica social y el contar nuestras realidades.

27 de noviembre: La danza feSt brotará para ser la protagonista en la ESAD

Más allá de las salas de teatro, encontramos otros rincones planetarios donde la danza será la protagonista. Concretamente, el sábado 27 de noviembre, tres serán las propuestas llegadas de otros planetas: 'Ese pájaro no puede estar en esta plaza', de Violeta Iriberry; '¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?', de Antes Collado; y 'Young Blood', de Arnau Pérez de la Fuente.

La artista plástica, coreógrafa y bailarina Violeta Iriberry dará a conocer al público feStiano 'Ese pájaro no puede estar en esta plaza', en la que, bajo una trama absurda con un pájaro inexistente, dos personajes exagerados bajo el drama y la anécdota desmedida, el exceso y la sutileza, sitúan a los espectadores en la observación del conflicto que les remueve.

En '¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?', el artista e investigador del movimiento, el cuerpo y la imagen Antes Collado deleitará a los espectadores con una pieza de danza en proceso de investigación compuesta por tres intérpretes que trata la cuestión de la condición precedera del ser humano y el tiempo.

Por su parte, 'Young Blood', de Arnau Pérez de la Fuente, pone el foco en esa generación de jóvenes con energía, creatividad e implicación para desarrollar nuevos caminos pero que se ve truncada por el talante de esta sociedad.

Estas propuestas se podrán ver en la ESAD, Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, en dos pases a las 12.00 y a las 13.00 horas, con entrada gratuita hasta completar aforo.

Con propuestas de otros universos, Premios Escenarios de Sevilla

Como broche de oro a esta nueva edición y recuperando la tradición, la clausura tendrá lugar, el lunes 29 de noviembre, con la gala de entrega de los Premios Escenarios de Sevilla. Este año, será el actor, presentador, músico y monologuista Álex O'Dogherty el encargado de conducir esta noche tan especial en la que se galardarán los espectáculos correspondientes a la temporada anterior.

Este evento supone un necesario reconocimiento y apoyo al sector de las artes escénicas de la ciudad en un marco de emotivo encuentro profesional, festivo y de celebración. Se trata de un acto muy especial en el que las salas de Escenarios de Sevilla agradecen a los artistas y compañías su indispensable trabajo a lo largo de todo el año.

Venta de entradas

Todas estas propuestas galácticas están disponibles para el público por 14 €, precio de la entrada general. La entrada reducida (desempleados, estudiantes, jubilados y Amigos de Escenarios) tendrá un coste de 11 €. Por su parte, la entrada infantil/familiar tendrá un precio de 10 € para los adultos y 7 € para los niños. Los adultos con niños menores de 3 años que ocupen una butaca pagarán 12 € por la entrada.

Las entradas de la programación oficial del feSt, que acogen las salas de Escenarios de Sevilla, ya están a la venta en la página web: www.sevillafest.com/entradas/ (<https://www.hechoencalifornia1010.com>). También cabe la posibilidad de adquirirlas de forma presencial en taquillas. Los horarios y las direcciones de las salas pueden consultarse en www.sevillafest.com (<https://www.hechoencalifornia1010.com>).

feSt 2021 florece gracias a sus patrocinadores y colaboradores

feSt es un proyecto de la Asociación Escenarios de Sevilla, actualmente conformada por Teatro La Fundación, Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Teatro TNT y Viento Sur Teatro, y el ICAS (Ayuntamiento de Sevilla), que cuenta con la colaboración del INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y de la Junta de Andalucía.

Además, un año más, feSt cuenta con la colaboración de la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla), y con el apoyo en las tareas de difusión de Bussi, DISPUBLIS, BICICOM y Sevilla con los Peques.

Me gusta Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario