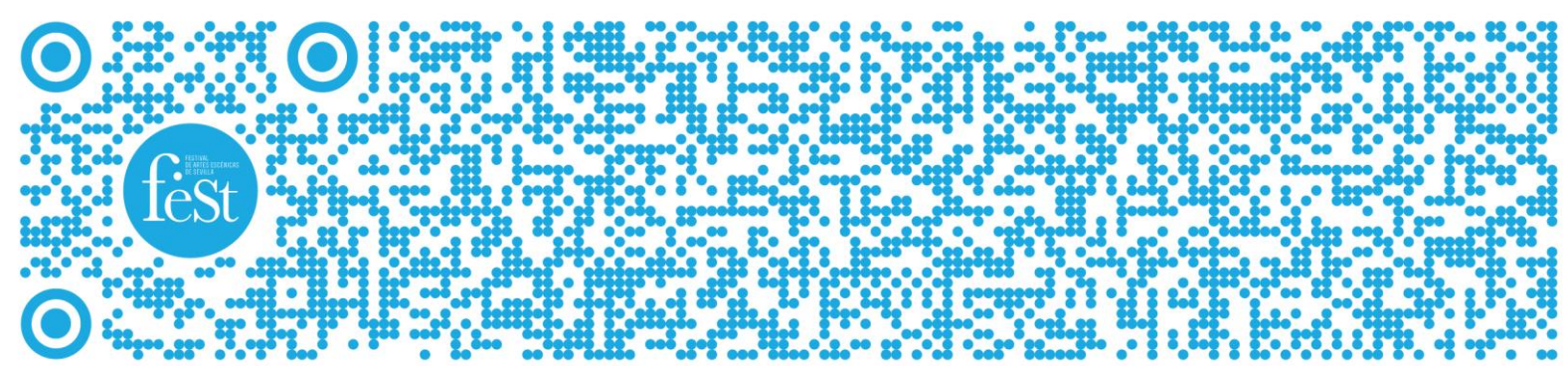


Archipiélago de los desastres y *El Avaro de Molière* entre las producciones con más nominaciones en los Premios Escenarios de Sevilla 2021/2022

Los galardones se entregarán en la gala de clausura de feSt 2022- Festival de Artes Escénicas de Sevilla- el 28 de noviembre en Platea Odeón Imperdible siendo los Premios de Honor para la actriz María Alfonsa Rosso y el director Pedro Álvarez Ossorio

Sevilla, jueves 10 de noviembre de 2022.— El **feStival de Artes escénicas de Sevilla (feSt)** organizado por la **Asociación Escenarios de Sevilla**, formada por espacios escénicos de gestión privada de la ciudad (**Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Viento Sur Teatro, Teatro TNT y Teatro La Fundición**) clausurará esta edición con la **gala de entrega de los Premios Escenarios de Sevilla de la temporada 2021/2022**, el próximo **lunes 28 de noviembre**, en **Platea Odeón Imperdible**. Será el polifacético artista **Álex O'Dogherty**, con una amplísima carrera en teatro, cine, televisión, música y presentación de eventos tan relevantes como este, quien se encargará de conducir una noche muy especial en la que se distinguirá a los mejores espectáculos de la temporada anterior.

Un total **36 compañías y espectáculos inscritos** competirán en las 15 categorías de concurso. Destacan los montajes ***Archipiélago de los desastres*** de Isabel Vázquez y Elena Carrascal, y ***El Avaro de Molière*** de la **compañía Atalaya**, con 9 y 8 nominaciones respectivamente; les siguen ***(Des)hágase la luz*** de **cía. Gabriel Aragú**, con 5 nominaciones y ***Contenedores de Sueños*** de **Andanzas y Ursitoare**, de la **Cía. Eva Escudier**, con 4 nominaciones cada una. En la categoría de **Premio adaptación teatral** sobresalen los nombres de **Ana Graciani**, por ***El crimen del palodú***, **Patricia Trujillo** por ***Cocineras en el espectáculo del hambre***, y de **Ricardo Iniesta**, por ***El Avaro de Molière***, quien también opta al **Premio Dirección**, junto a **Juana Casado** por ***Contenedor de Sueños*** de **Andanzas**, y **Antonio Campos** por ***El Crimen del palodú*** de **Sofía Aguilar y Producciones Circulares**.



Grandes nombres aparecen en las categorías de **Premio Actriz y Premio Actor**: **Javier Centeno por *Archipiélago de los desastres***, **Santi Rivera por *Neurotímico***, y **Raúl Vera por *El Avaro de Molière*** son los tres candidatos elegidos por el jurado, mientras que en el caso de sus compañeras encontramos a **Nerea Cordero por *Archipiélago de los desastres***, **Carmen Gallardo y Silvia Garzón, ambas por *El Avaro de Molière***.

Los tres montajes propuestos para el **Premio Espectáculo Teatral** son ***Pasión y semen de Ajoyagua***, ***El Avaro de Molière*** de Atalaya, y ***El viento es salvaje (Fedra y Meda en Cádiz)*** de Las Niñas de Cádiz.

Ursitoare de la Compañía Eva Escudier, ***Viaje por las estrellas*** de Educomúsica y ***La gran aventura de Aladino*** de Marcopan son los tres espectáculos nominados en la categoría de **Premio Espectáculo Infantil**.

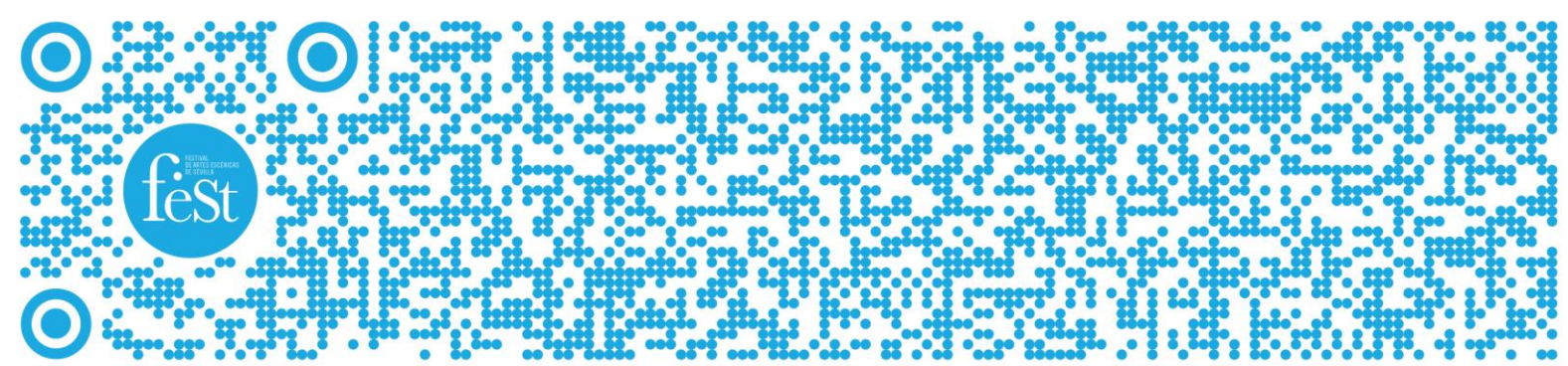
Por su parte las producciones que aspiran tanto al **Premio Espectáculo de Danza** como **Premio de Coreografía** son ***Archipiélago de los desastres*** de Isabel Vázquez y equipo, ***(Des)Hágase la luz***, de la Cía. Gabriel Aragú y ***Contenedor de Sueños***, de Andanzas.

Ana Salazar por *Contenedor de sueños* y **Lucía Bocanegra y Ana Fernández Melero por *Archipiélago de los desastres*** son las tres elegidas en la categoría de **Premio Bailarina**. En el caso del **Premio Bailarín** hay solo dos nombres propios son **Deivid Barrera por *Archipiélago de los desastres*** y **Gabriel Aragú por *(Des)Hágase la luz***.

Diversidad encontramos en las propuestas al **Premio Autor/a**, que se disputará entre **Ana López Segovia por *El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)***, **Nieve Castro por *Yo soy gente rara***, y **Fernando Fabiani, Víctor Carretero y Práxedes Nieto por *Éxito Asegurado***.

Al **Premio Iluminación** optan **Carmen Mori por *Ursitoare***, **Rafa Gómez por *Emma, la sombra y la espiral*** y **Tatiana Ruiz por *(Des)Hágase la luz***, mientras que, al **Premio Vestuario** **Rafael Rodríguez por *Archipiélago de los desastres***, **Carmen de Giles y Flores de Giles por *El Avaro de Molière***, y **Lamaraña por *Emma, la sombra y la espiral*** son las tres nominadas.

En la categoría de **Premio Música** resuenan los nombres de **Antonio Campos/Lapso Producciones por *Ursitoare***, **Santi Martínez por *Archipiélago de los desastres***, y **Sócrates Mastrodimos por *(Des)Hágase la luz***. **Daniel Moldovan por *Ursitoare***, **Lamaraña por *Emma, la sombra y la espiral***, y **Ricardo Iniesta y Ana Arteaga por *El Avaro de Molière*** son las tres personas que optan al **Premio Espacio Escénico**.



SON OTROS CÓDIGOS
DEL 16 AL 28NOV

Listado completo nominaciones Premios Escenarios de Sevilla 2021/2022

1. Premio Dirección

- A) Ricardo Iniesta, por *El Avaro de Molière*
- B) Juana Casado, por *Contenedor de sueños*
- C) Antonio Campos, por *El crimen del palodú*

2. Premio Bailarín

- A) Deivid Barrera, por *Archipiélago de los desastres*
- B) Gabriel Aragón, por *(Des)Hágase la luz*

3. Premio Bailarina

- A) Lucía Bocanegra, por *Archipiélago de los desastres*
- B) Ana Salazar, por *Contenedor de sueños*
- C) Ana Fernández Melero, por *Archipiélago de los desastres*

4. Premio Coreografía

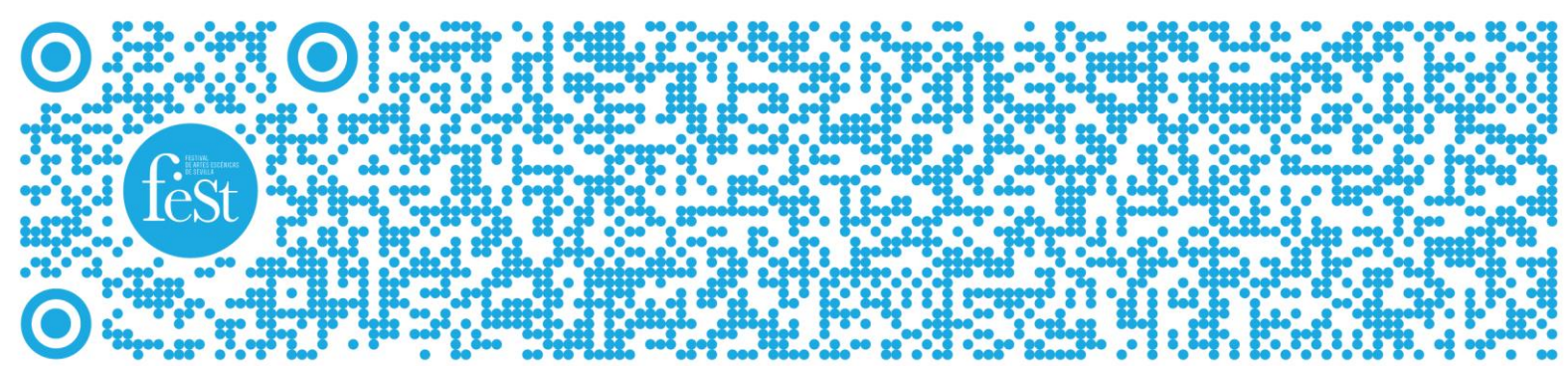
- A) Isabel Vázquez y equipo, por *Archipiélago de los desastres*
- B) Gabriel Aragón, por *(Des)Hágase la luz*
- C) Ana Salazar, por *Contenedor de sueños*

5. Premio Actor

- A) Javier Centeno, por *Archipiélago de los desastres*
- B) Raúl Vera, por *El Avaro de Molière*
- C) Santi Rivera, por *Neurotímico*

6. Premio Actriz

- A) Nerea Cordero, por *Archipiélago de los desastres*
- B) Silvia Garzón, por *El Avaro de Molière*



C) Carmen Gallardo, por *El Avaro de Molière*

7. Premio Espectáculo de Danza

A) *Archipiélago de los desastres*, de Isabel Vázquez y Elena Carrascal

B) *(Des)Hágase la luz*, de Cía. Gabriel Aragu

C) *Contenedor de sueños*, de Andanzas

8. Premio Espectáculo de Teatro

A) *El Avaro de Molière*, de Atalaya

B) *Pasión y semen*, de Ajoyagua

C) *El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)*, de Las Niñas de Cádiz

9. Premio Espectáculo Infantil

A) *Ursitoare*, de la Compañía Eva Escudier

B) *La gran aventura de Aladino*, de Marcopan Producciones

C) *Viaje por las estrellas*, de Educomúsica

10. Premio Iluminación

A) Carmen Mori, por *Ursitoare*

B) Rafa Gómez, por *Emma, la sombra y la espiral*

C) Tatiana Ruiz, por *(Des)Hágase la luz*

11. Premio Vestuario

A) Rafael Rodríguez, por *Archipiélago de los desastres*

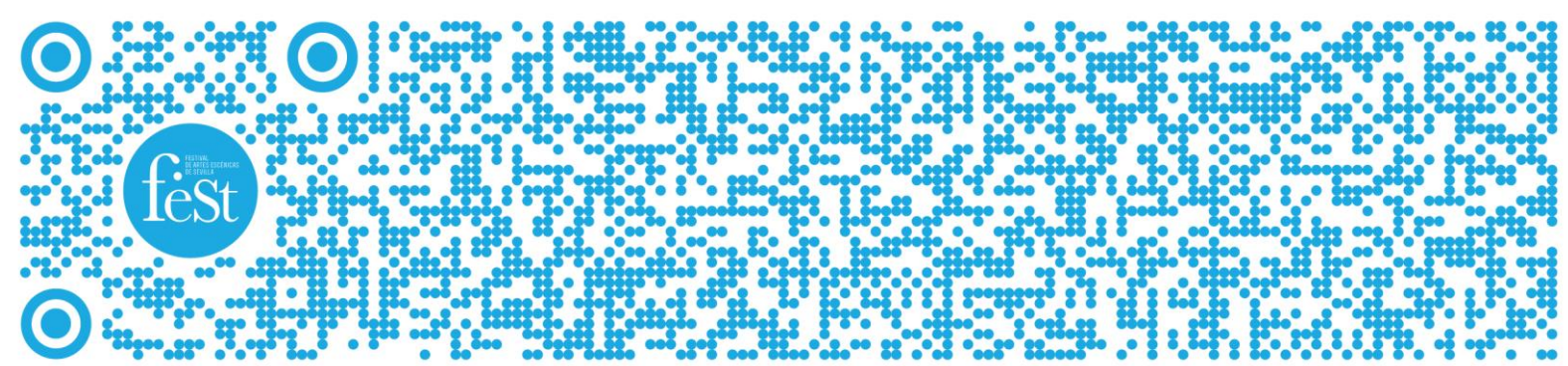
B) Carmen de Giles y Flores de Giles, por *El Avaro de Molière*

C) Lamaraña, por *Emma, la sombra y la espiral*

12. Premio Espacio Escénico

A) Daniel Moldovan, por *Ursitoare*

B) Lamaraña, por *Emma, la sombra y la espiral*



C) Ricardo Iniesta y Ana Arteaga, por *El Avaro de Molière*

13. Premio Música

A) Antonio Campos/Lapso Producciones, por *Ursitoare*

B) Santi Martínez, por *Archipiélago de los desastres*

C) Sócrates Mastrodimos, por *(Des)Hágase la luz*

14. Premio Autor/a

A) Ana López Segovia, por *El viento es salvaje (Fedra y Medea en Cádiz)*

B) Nieve Castro, por *Yo soy gente rara*

C) Fernando Fabiani, Víctor Carretero y Práxedes Nieto, por *Éxito asegurado*

15. Premio Adaptación Teatral

A) Ricardo Iniesta, por *El Avaro de Molière*

B) Ana Graciani, por *El crimen del palodú*

C) Patricia Trujillo, por *Cocineras en el espectáculo del hambre*

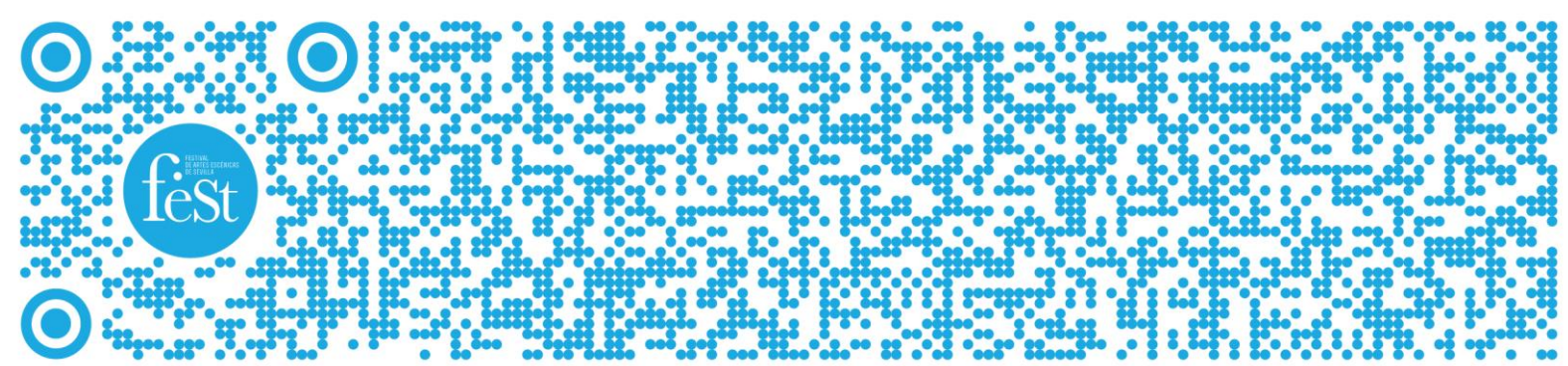
Premios Honor

A) María Alfonsa Rosso

B) Pedro Álvarez Ossorio

Los miembros de la Asociación Escenarios de Sevilla (Sala Cero Teatro, Teatro TNT, Platea Odeón Imperdible Teatro, La Fundición y Viento Sur Teatro) **han querido otorgar un Premio de Honor al director teatral, Pedro Álvarez Ossorio, que se une al otorgado por el jurado para la actriz sevillana María Alfonsa Rosso.**

El jurado encargado de decidir la concesión de los premios de la pasada temporada está compuesto por **Omero Cruz** (exdirector de la ESAD- Escuela Superior Arte Dramático), **Lola Pantoja** (crítica de artes escénicas), **Raúl G. Figueroa** (actor y director teatral), **Efrosina Tricio** (actriz, distribuidora, profesional de las artes escénicas) y **Carmen Tamayo** (actriz y directora teatral).



feSt 2022 presenta nuevos códigos gracias a sus patrocinadores y colaboradores

feSt es un proyecto de la Asociación Escenarios de Sevilla, actualmente formada por Teatro La Fundación, Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Teatro TNT y Viento Sur Teatro, y el ICAS (Ayuntamiento de Sevilla), que cuenta con la colaboración del INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte.

Además, un año más, feSt cuenta con la colaboración de ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla).

MATERIAL PARA PRENSA

[Más información](#)

[Descargar imágenes nominaciones](#)

Comunicación y Prensa feSt 2022

Surnames, Narradores Transmedia

comunicacion@sevillafest.com

Contacto de Prensa:

Ángela Gentil (628 80 82 11)

Nora Moreno (615 36 38 04)