

Una veintena de producciones optan a los Premios Escenarios de Sevilla, que se entregan el 29 de noviembre

El Festival de Artes Escénicas de Sevilla, que se celebra del 18 al 29 de noviembre, clausurará la edición 2021 con la gala de entrega de los Premios Escenarios de Sevilla, que otorga en esta ocasión el 'Premio Honor', de manera póstuma, a Chus Cantero, Alberto Mula y Jorge Cuadrelli, por impulsar "con pasión" las artes escénicas en Sevilla y en Andalucía desde el ámbito público y privado, y en los que 20 compañías y espectáculos inscritos competirán en las quince categorías del concurso.





AGENCIA 12 DE NOVIEMBRE DE 2021, 18:02

SEVILLA, 12 (EUROPA PRESS)

El Festival de Artes Escénicas de Sevilla, que se celebra del 18 al 29 de noviembre, clausurará la edición 2021 con la gala de entrega de los Premios Escenarios de Sevilla, que otorga en esta ocasión el 'Premio Honor', de manera póstuma, a Chus Cantero, Alberto Mula y Jorge Cuadrelli, por impulsar "con pasión" las artes escénicas en Sevilla y en Andalucía desde el ámbito público y privado, y en los que 20 compañías y espectáculos inscritos competirán en las quince categorías del concurso.

PUBLICIDAD

Esta gala de entrega de premios, tendrá lugar el lunes 29 de noviembre en Platea Odeón Imperdible, a las 20,00 horas, y supone un "necesario reconocimiento y apoyo al sector de las artes escénicas de la ciudad en un marco de emotivo encuentro profesional, festivo y de celebración", ha subrayado la organización este

viernes en un comunicado, en el que ha querido resaltar que "se trata de un acto muy especial en el que las salas de Escenarios de Sevilla agradecen a los artistas y compañías su indispensable trabajo a lo largo de todo el año.

Entre las 20 compañías y espectáculos inscritos, destacan los montajes 'Elektra.25' de la compañía Atalaya, con ocho nominaciones; 'Los árboles (un Chéjov andaluz)' de Teatro Resistente y 'Poéticas en la sombra' de Manuela Nogales Danza, con cinco nominaciones cada una de ellas, y La Odisea de Magallanes-Elcano de Teatro Clásico de Sevilla, con cuatro.

En la categoría 'Premio adaptación teatral' sobresalen los nombres de José María Roca por 'Primus Circumdedisti me', José Luis de Blas por 'Los árboles (un Chéjov andaluz)' y Ricardo Iniesta por 'Elektra.25'. En las categorías de 'Premio Actriz' y 'Premio Actor' están Silvia Garzón por Elektra.25, Carmen León por 'Los árboles (un Chéjov andaluz)' y Candela Fernández por 'Y ahora qué', mientras que en el caso de sus compañeros encontramos a Santiago Rivera por 'Primus Circumdedisti me', Juanfra Juárez por 'Los árboles (un Chéjov andaluz)', así como al elenco completo de 'La Odisea Magallanes - Elcano'.

Los tres montajes propuestos para el 'Premio Espectáculo de Teatro' son 'Elektra.25' de Atalaya, 'La Odisea de Magallanes - Elcano' de Teatro Clásico de Sevilla y 'Los árboles (un Chéjov andaluz)' de Teatro Resistente.

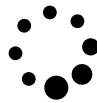
'Nonna' de Teatro Güi e Hiperbólicas Producciones, 'El Nuevo Principito' de BricAbrac Teatro y Johny de Cía. Ñía son los espectáculos nominados en la categoría de 'Premio Espectáculo Infantil', al tiempo que las producciones que aspiran al 'Premio Espectáculo de Danza' son 'Flamenco Kitchen' de Flamenco Nómada, 'Cuando todo empuja' de Gabriel Aragón y 'Poéticas en la sombra' de Manuela Nogales Danza. Igualmente, en el 'Premio Coreografía' también está nominada Manuela Nogales por 'Poéticas en la sombra' junto a la candidata Teresa Navarrete por 'Wanted Cía'.

Lucía Bocanegra por 'Mujer descalza frente al mar', Natalia Jiménez por 'Hasekura Project' y Lucía Vázquez por su trabajo en las producciones 'Hasekura Project' y 'Poéticas en la sombra' son las tres elegidas en la categoría de 'Premio Bailarina'. En el caso del 'Premio Bailarín' los tres nombres propios son Guillermo Weickert por 'Parece nada', Gabriel Aragón por 'Cuando todo empuja' y José Galán por 'Gozo y llanto'.

La categoría de 'Premio Autor' se disputará entre David Montero por 'Si yo fuera madre', Manuela Alonso por 'Perfecta' y Alberto Cortés por 'El ardor'. Al 'Premio Iluminación' optan Guillermo Suero por 'Poéticas en la sombra', Alejandro Conesa por 'Elektra.25' y Benito Jiménez por 'Las que arden'; mientras que en el 'Premio Vestuario' las candidatas son Carmen y Flores de Giles por 'Elektra.25', Gloria Trenado por 'Las que arden' y Elena Bolaños por 'El Nuevo Principito'.

Asimismo, en la categoría de 'Premio Música' resuenan los nombres de Kaija Saariaho y Elena Mendoza por 'Poéticas en la sombra', Miguel Marín por 'Wanted' y Luis Navarro por 'Elektra.25'. Respecto al 'Premio Espacio Escénico', los candidatos son Curt Allen Wilmer por 'La Odisea Magallanes - Elcano', Ricardo Iniesta por 'Elektra.25' y Julia Rodríguez y Fran Pérez por 'Las que arden'.

PREMIOS



teleprensa
PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

TELEPRENS@ WORLD, S.L. ES EDITORA DE WWW.TELEPRENSA.COM PERIÓDICO DIGITAL - ESPAÑA - DEPÓSITO LEGAL AL-61-2006 - ISSN-1885-9984 © TELEPRENSA WORLD S.L. APARTADO DE CORREOS 10.103, 04080 ALMERÍA WHATSAPP 671834321. CIF B04260022 REGISTRO MERCANTIL DE ALMERÍA TOMO 323 FOLIO 67 SECCIÓN 8 HOJA 9039. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. QUEDA PROHIBIDA TODA REPRODUCCIÓN, DISTRIBUCIÓN, COMUNICACIÓN PÚBLICA Y UTILIZACIÓN, TOTAL O PARCIAL, DE LOS CONTENIDOS DE ESTA WEB, EN CUALQUIER FORMA O MODALIDAD, SIN PREVIA, EXPRESA Y ESCRITA AUTORIZACIÓN DESDE TELEPRENSA WORLD SL, INCLUYENDO Y EN PARTICULAR, SU MERA REPRODUCCIÓN Y/O PUESTA A DISPOSICIÓN COMO RESÚMENES, RESEÑAS O REVISTAS DE PRENSA CON FINES COMERCIALES O DIRECTA O INDIRECTAMENTE LUCRATIVOS. TELEPRENSA WORLD, S.L., NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES DE SUS COLABORADORES NI DE LAS REFLEJADAS POR SUS LECTORES EN LOS COMENTARIOS DE NOTICIAS O ARTÍCULOS, CORRESPONDIENDO TODA RESPONSABILIDAD A LA PERSONA QUE REALIZA TALES COMENTARIOS O EXPONE ESAS OPINIONES.

[QUIÉNES SOMOS](#) [PUBLICIDAD](#) [PROTECCIÓN DE DATOS](#)

opennemas

POWERED BY
OPENHOST