

Martes, 23 de noviembre de 2021, 16:44

# Vanguardia de Sevilla.com

## Diario Digital Independiente



Síguenos en las Redes Sociales



Portada | Sevilla | Gran Sevilla | Provincia | Andalucía | **Cultura** | Nacional | Opinión | Vanguardia Deportes

## El feSt ofrece cuatro obras infantiles, cinco estrenos absolutos y un ciclo de danza en su segunda semana

Archivado en: Cultura · fest · niños · segunda semana · programación cultural · estrenos

Redacción | Martes, 23 de noviembre de 2021, 06:02

Compartir 0

Twitter

En esta semana, además, los más pequeños ocupan un lugar protagonista, ya que la programación cuenta con cuatro espectáculos familiares: 'Lía', de Le Petite Producciones; 'Rumbo Rodari', de Trastapillada; 'Control Freak', de Kulu Orr, y 'Lo mejor de Disney', de Dúo Helbert.



El Festival de Artes Escénicas de Sevilla (feSt 2021) entra en su segunda semana de programación con un "amplio, variado, y anómalo aluvión de propuestas" que incluye cuatro obras infantiles, cinco estrenos absolutos y un ciclo de danza en los cinco espacios escénicos que componen la Asociación Escenarios de Sevilla, de gestión privada de la ciudad, como son Sala Cero Teatro, Platea Odeón Imperdible, Viento Sur

Teatro, Teatro TNT y Teatro La Fundición.

Teatro físico, social, documental, familiar, contemporáneo, musical y cómico, además de performances, circo y danza seducirán al público en esta segunda semana, en la que tendrán lugar los estrenos absolutos 'The Monkey Brawlios. Insurrection vs Resurrection', de The Monkey Brawlios; '30-20', de El Tercer Planeta; 'Rumbo Rodari', de Trastapillada; 'Lía', de Le Petite Producciones y 'Chonadas de Medio día', de Choni Cía Flamenca, ha recordado la organización este lunes en una nota de prensa.

En esta semana, además, los más pequeños ocupan un lugar protagonista, ya que la programación cuenta con cuatro espectáculos familiares: 'Lía', de Le Petite Producciones; 'Rumbo Rodari', de Trastapillada; 'Control Freak', de Kulu Orr, y 'Lo mejor de Disney', de Dúo Helbert.

Más allá de las salas de teatro, encontramos otros rincones donde la danza será la protagonista. Concretamente, el sábado 27 de noviembre, tres serán las propuestas: 'Ese pájaro no puede estar en esta plaza', de Violeta Iriberry; '¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?', de Antes Collado, y 'Young Blood', de Arnau Pérez de la Fuente.

La artista plástica, coreógrafa y bailarina Violeta Iriberry dará a conocer al público 'Ese pájaro no puede estar en esta plaza', en la que, bajo una trama absurda con un pájaro inexistente, dos personajes exagerados bajo el drama y la anécdota desmedida, el exceso y la sutileza, sitúan a los espectadores en la observación del conflicto que les remueve.

En '¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?', el artista e investigador del movimiento, el cuerpo y la imagen Antes Collado deleitará a los espectadores con una pieza de danza en proceso de investigación compuesta por tres intérpretes, que trata la cuestión de la condición perecedera del ser humano y el tiempo. Por su parte, 'Young Blood', de Arnau Pérez de la Fuente, pone el foco en esa generación de jóvenes con energía, creatividad e implicación para desarrollar nuevos caminos pero que se ve truncada por el talento de esta sociedad.

Estas propuestas se podrán ver en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Sevilla en dos pases, a las 12,00 horas y a las 13,00 horas, con entrada gratuita hasta completar aforo, ha recordado la organización.

### Más noticias en Cultura

#### **El Teatro Lope de Vega se abre esta semana a la danza y al teatro con 'Giselle' y el montaje 'El salto de Darwin'**

La compañía Kor'sia representa el próximo viernes su ballet candidato a Mejor espectáculo de danza en los Premios Max 2021, mientras que el sábado y el domingo será el turno del teatro de texto con esta tragicomedia

#### **Una muestra en el Alcázar con documentos originales, plato fuerte de los 800 años del nacimiento de Alfonso X**

Cuenta con alrededor de medio centenar de propuestas hasta otoño de 2022, con el objetivo de dar a conocer a este personaje histórico, figura clave para la historia de la ciudad.

#### **El feSt ofrece cuatro obras infantiles, cinco estrenos absolutos y un ciclo de danza en su segunda semana**

En esta semana, además, los más pequeños ocupan un lugar protagonista, ya que la programación cuenta con cuatro espectáculos familiares: 'Lía', de Le Petite Producciones; 'Rumbo Rodari', de Trastapillada; 'Control Freak', de Kulu Orr, y 'Lo mejor de Disney', de Dúo Helbert.

Sin comentarios

### Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.