

km



22/12/2016

Índice

El FEST dedica esta semana al público infantil Diario de Sevilla - 22/12/2016	3
Navidad con el Dr. Jekyll La Razón Sevilla - 22/12/2016	4



22 Diciembre, 2016

EL FEST dedica esta semana al público **infantil**

CUATRO ESPACIOS

El FEST continúa imparable en su segunda semana con el foco puesto en el público familiar e infantil. Cuatro espectáculos ocuparán las salas para satisfacer las necesidades de ocio y cultura de un amplio abanico de edades en la semana prenavideña.

El Teatro Duque-La Imperdible programa hoy a las 17:00 y a las 19:00 *Pequeña Max*, de la compañía granadina Arena en los Bolsillos. Se trata de la segunda ocasión en la que el pú-

blico puede disfrutar de un espectáculo dirigido por Jokin Oregi tras el éxito cosechado en la inauguración del FEST con *Amour*. Esta vez colabora con Arena en los Bolsillos en lo que supone su primera incursión en una obra especialmente pensada para la primera infancia.

Por su parte, el Centro TNT acoge la representación de *André y Dorine* hoy a las 20:30. La presentación de Kulunka Teatro, compañía responsable del montaje, regala al espectador la historia de una pareja de an-

cianos que lucha por recuperar sus recuerdos ante una implacable enfermedad desde una óptica plagada de sensibilidad y dosis de humor. También hoy pero a las 18:30 en la Sala la Fundación, la compañía sevillana Teatrasmagoría celebra el estreno absoluto de *El extraño caso de Doctor Jekyll y Mr. Hyde*. Su director, Néstor Barea, se ha especializado en la adaptación de cuentos tradicionales, leyendas y relatos de fantasmas con gran éxito.

Además, hoy supone la vuelta a Sevilla de Compagnie Créature con *Les Irréels*. Esta pieza se interpreta en el Espacio Santa Clara y se trata de un espectáculo, muy exitoso la anterior edición, que vuelve para encandilar a pequeños y mayores con sus personajes misteriosos y entrañables.

El precio de las entradas para todos los espectáculos es de 13 euros, disponibles en sevilla-fest.com.



M. G.

'André y Dorine' de Kulunka Teatro, se representa hoy a las 20:30.

22 Diciembre, 2016

P. GARCÍA - Sevilla

Si no lo ha hecho ya, en los próximos días usted recibirá un muy elocuente mensaje de video a través de WhatsApp. En él, una familia sentada a la mesa el día de Nochebuena canta el villancico «Noche de Ipad, noche de Iphone». Sobran las explicaciones de una parodia –aunque muy real– de la sociedad actual. La Navidad, en cambio, es un periodo del año que permite abrir el abanico de posibilidades y en el que se encuentra tiempo para muchas otras cosas además de «wasapear», comprar, comer y beber. Englobado en el Fest, el Festival internacional de artes escénicas de Sevilla que se celebra hasta el próximo 24 de enero de 2017, la compañía Teatrasmagoria ofrece a toda la familia la ocasión de alejarse del móvil, tablet u ordenador durante una hora para ejercitar algo cada día menos apreciado como volar con la imaginación. Una vez más, el grupo de teatro que lidera Néstor Barea vuelve a la Sala La Fundición con una comedia musical de fantasmas, adaptada para niños a partir de seis años edad. «El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde» podrá verse desde hoy al 8 de enero, exceptuando los días 24, 25, 29, 30 y 31 de diciembre, en sesiones siempre a las 18:30 horas.

Navidad con el Dr. Jekyll

Englobado en el programa del Fest, Teatrasmagoria regresa al teatro La Fundición con el deseo de desenganchar a la familia de la tecnología

«Se trata de un espectáculo familiar, donde los adultos pueden reencontrarse con el clásico literario y los niños pueden conocer y disfrutar de una historia de los monstruos, cargada de enseñanza y moraleja», señala Barea, que adapta y dirige la obra de Robert Louis Stevenson, acompañado por

Nacho Bravo, Gina Escánez y Alicia Moruno.

En la línea de obras anteriores, la compañía se decanta por cuentos tradicionales, leyendas y relatos de fantasmas, «con la idea de darlos a conocer a las nuevas generaciones, profundamente inmersas en el mundo tecnológico y tan necesitadas de ejercitar la imaginación». Como siempre, esta joven compañía destaca por su cuidada puesta en escena, en esta ocasión con una estética steampunk, gótico-punk, y canciones cantadas en directo de corte rock. Dr. Jekyll y Mr. Hyde (1886) plantea una historia que ya se ha convertido en un icono de nuestra cultura, Una reflexión muy interesante sobre la «sique» o «alma» humana, vigente y necesaria en nuestra sociedad actual. El doctor Jekyll, obsesionado con eliminar la parte malvada del ser humano, experimenta consigo mismo y desata su lado más malvado y negativo...

Teatrasmagoria nace en 2013 gracias al empeño de un grupo de profesionales, cada uno dentro de su especialidad, en poner en marcha un proyecto propio después de aprender de los mejores artistas de la comunidad y con el deseo primordial de que sus obras reflejen el «amor por el trabajo bien hecho, sobre todas las cosas».

Emilio Morales

Una comedia para toda la familia, en el Teatro la Fundición



TEATRO



LA FUNDICIÓN RECIBE AL DOCTOR JEKYLL Y MR. HYDE

Mañana se estrena en La Fundición, dentro de la programación del feSt, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, última producción de la compañía sevillana Teatrasmagoría y que estará en cartel hasta el 8 de enero. Como los anteriores espectáculos de esta compañía, *Canción de Navidad* y *El fantasma de Canterville*, estrenados en el mismo teatro las dos últimas navidades, se trata de una comedia musical para público familiar a partir de 6 años adaptada por Néstor Barea.