

El Rinconcillo de Reche

Blog sobre cine, teatro, literatura, música y otros temas culturales

[Inicio](#)
[Otras Publicaciones](#)

lunes, 28 de noviembre de 2016

Festival de Artes Escénicas de Sevilla (feSt 2016-2017): Teatro para todos

Desafiando algunas de las supersticiones del teatro. Así se ha presentado, gracias a la actuación de **Gina Escáñez** y **Marie Delgado**, la nueva edición del **feSt (14 de diciembre de 2016-24 de enero de 2017)** que ha contado con la presencia de autoridades (**Isabel Ojeda** y **Fran Fernández**), directores de teatros de Sevilla: **Juan Víctor Rodríguez Yagüe**, del **Teatro Lope de Vega**, donde se inaugurará el **feSt** con la representación de **Amour** de **Marie de Jongh**, **Manuel Llanes (Teatro Central)**, **Pedro Álvarez-Ossorio (Teatro la Fundición)**, **Ricardo Iniesta (Centro TNT)**, **José María Roca (Teatro Duque-La Imperdible** y **Presidente de Escenarios de Sevilla)** y **Ángel López** y **Elías Sevillano (Sala Cero Teatro)**. La clausura se celebrará en el **Teatro Alameda**.



Gina Escáñez y Marie Delgado interactuando con el público

De igual modo han estado presentes en el acto celebrado esta mañana en el **Teatro Duque La Imperdible** actores como **Alicia Moruno**, **Néstor Barea**, **Nacho Bravo** y **Gina Escáñez**, de la **Compañía Teatrasmagoria**, que representará en navidades **El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde** de **Robert Louis Stevenson** en **La Fundición**, **Ana Fernández**, protagonista de **El lunar de Lady Chatterley**, un texto de **Roberto Santiago** sobre el personaje femenino de la novela de **D.H.Lawrence** publicada en **1928** que dirige **José Troncoso (12-15 de enero en La Fundición)**, así como el director **Ramón Bocanegra** responsable del montaje de **La Tarasca Teatro My uncle Faust**, con **Cristina Almazán** y **Juanjo Macías (20 de enero en el Centro TNT)**.

Buscar

Sígueme



Archivo del blog

Lo más visto



Eva García-Vacas: "Queremos que el público sienta cosas al ver 'El triunfo de la mediocridad'"



Juan Pedro Hernández: "Es más fácil hacer al monstruo de Frankenstein porque no se puede comparar con nada real"



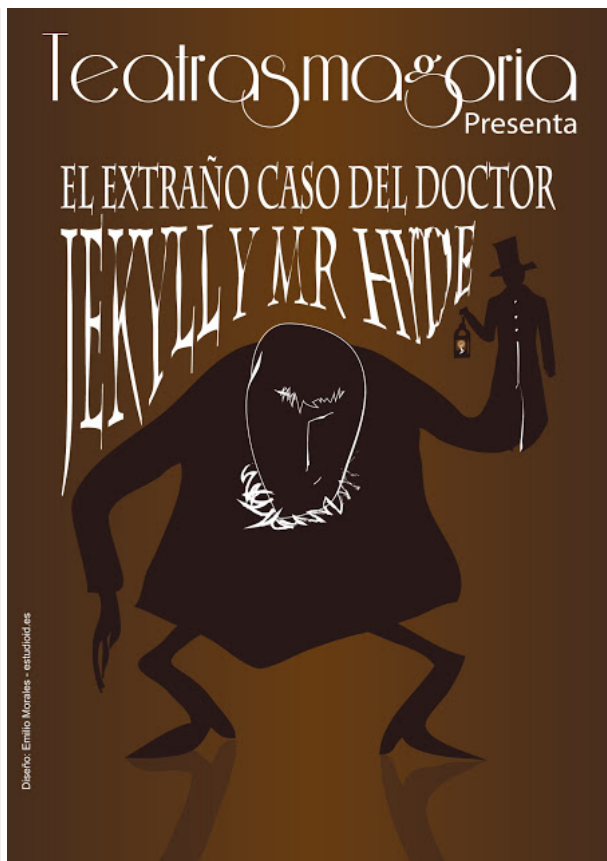
El Maestranza monta por primera vez la versión de **París de "Tannhäuser"**



La risa y la lágrima de la realidad



Nacho Gómez: "La pareja protagonista de 'La rendición de Brenda' es una especie de isla"



El montaje que podrá verse en navidades en La Fundición

Otras producciones destacadas de esta edición son ***Lola en soledad* (20-22 de enero en Sala Cero)** con **Gregor Acuña Pohl** y **Rosario Lara** dirigidos por **Carlos Álvarez-Ossorio**, ***Rinconete y Cortadillo* (29 y 30 de enero en Teatro La Fundición)** con **Rulo Pardo** y **Santiago Molero** interpretando a los pícaros creados por **Miguel de Cervantes**, sobre un texto de **Alberto Conejero** (***La piedra oscura***) dirigido por **Salva Bolta** o ***André y Doriné* (22 de diciembre en el Centro TNT)**.

La **programación infantil** tendrá un peso muy importante este año con producciones, aparte de la citada de Teatrosmagoria, como ***El flautista de Hamelín* (17 y 18 de diciembre en la Sala Cero)**, ***Grillos y luciérnagas* (20-21 de diciembre en Centro TNT)**, ***Pequeña Max*** (espectáculo para bebés el **21** y el **22 de diciembre en La Imperdible**) o ***El circo de Valentina*** de **La Maraña Teatro** (**27-30 de diciembre en el Centro TNT**) o ***Hansel y Gretel. Un cuento musical* (28-30 de diciembre en la Sala Cero)**.





El circo de Valentina uno de los espectáculos infantiles de esta edición

La edición de este año del feSt está concertada por el **ICAS** y cuenta con el patrocinio del **INAEM** y la **Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía**, así como la colaboración de la **Fundación SGAE** y la **Diputación de Sevilla**, así como el apoyo de la **Cadena SER**, **Metro de Sevilla**, **Sevilla con los peques** o el **Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Sevilla (CDAEA)**.

Otra de las características de esta edición es la iniciativa de sacar el teatro a la calle con espectáculos en el **Casino de la Exposición** o las estaciones y andenes del Metro. Toda la información detallada la encontrarán en el enlace <http://www.sevillafest.com/>.

FOTOS CEDIDAS POR SEVILLAFEST

Publicado por **Alejandro Reche Selas** en 17:44

Reacciones: divertido (0) interesante (0) guay (0) aburrido (0)

 +2 Recomendar esto en Google

No hay comentarios:

Publicar un comentario en la entrada