

ESTO ES DE OTRO MUNDO



festival de artes escénicas de Sevilla

SEMANA LARGA DEL 25 DE ABRIL AL 07 DE MAYO de 2018

SEMANA SANTA, FERIA Y AHORA... FEST. EL FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA SE SUMA A LAS FIESTAS DE PRIMAVERA DE LA CIUDAD CON UNA EDICIÓN "DE OTRO MUNDO".

EN ESTE 2018 FEST TAMBIÉN ATERRIZA EN LA REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA, CON UNA INNOVADORA APUESTA POR LA CREACIÓN.

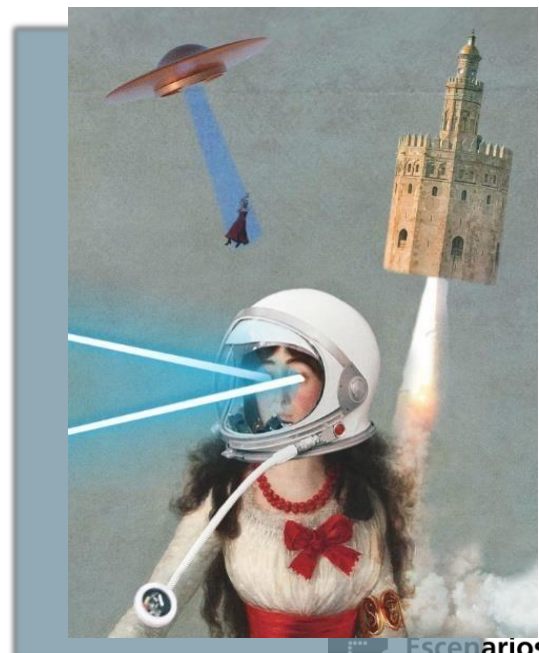
LA INMERSIÓN TOTAL, EN ESTA NUEVA EDICIÓN, SE COMPLETARÁ GRACIAS A LOS SATÉLITES FEST.

Sevilla, jueves 12 de abril de 2018.- Tras la Semana Santa y la Feria llega una nueva edición de feSt, el Festival de Artes Escénicas de Sevilla, que quiere sumarse a las fiestas primaverales de la ciudad con una programación donde no cabe nada que no sea de otro mundo. Las salas de gestión privada de la ciudad, agrupadas en la asociación Escenarios de Sevilla, han preparado una cita que no dejará indiferente a nadie, diseñada para seducir a todos los públicos, tanto terrícolas como extraterrestres.

La cuenta atrás para el despegue de feSt comenzó el pasado viernes con un avance de su programación en las salas de Escenarios de Sevilla y con la salida a la venta de las entradas, ya activa en www.sevillafest.com, pero el aterrizaje definitivo se producirá el 25 de abril en la Real Fábrica de Artillería, con los "Insectes" de la cía. Sarruga.

EL 'ALUMBRADO' DE FEST, UNA INVASIÓN ESCÉNICA EN LA REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA

El nuevo feSt tendrá su particular 'alumbrado' el próximo 25 de abril a las 20,30h, momento en el cual dará comienzo una 'semana larga' de 13 días de primavera celebración, no sólo en las salas de Escenarios de Sevilla: en esta nueva edición los terrícolas tendrán la oportunidad de disfrutar del espectáculo "Insectes", de la compañía Sarruga, en un lugar tan espectacular como la Real Fábrica de Artillería, espacio del ICAS-Ayuntamiento de Sevilla recientemente recuperado para los proyectos creativos. El montaje, una auténtica invasión escénica con una única fecha el 25 de abril, está protagonizado por una esculturas mecánicas gigantes inspiradas en la naturaleza y en animales de la mitología fantástica. Un estreno que a buen seguro no dejará indiferente a ningún ser humano o extraterrestre que se acerque a disfrutar de él. La entrada es gratuita hasta completar aforo.



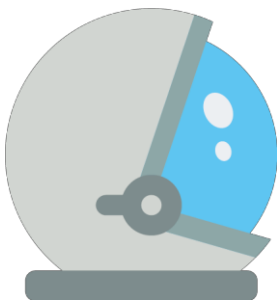
ESTO ES DE OTRO MUNDO



festival de artes escénicas de Sevilla

SEMANA LARGA DEL 25 DE ABRIL AL 07 DE MAYO de 2018

Sin embargo, este no será el único montaje que podremos ver en tan singular espacio: **los días 28 y 29 de abril, de 18 a 21 h, tendrá lugar "La Creación. EL PAISAJE DE LA TORMENTA"**, propuesta del propio festival. Para esta intervención se ha invitado a **quince creadores, de diferentes trayectorias y disciplinas**, que propondrán diferentes acciones para un lugar que ya se protagonista por sí mismo. Durante tres horas, ambos días, los citados creadores **convivirán dando forma a un paisaje plural en el que el cuerpo, la palabra y el espacio se articularán en una propuesta colectiva**. Se trata de un **trabajo ex profeso creado para este momento, una experiencia única que solo se podrá vivir durante feSt**. Los espectadores que acudan a ver esta instalación viva **podrán decidir el orden y el tiempo con el que dar forma a su experiencia**. Así, se trata de una doble oportunidad para los asistentes: por un lado, la de poder conocer este simbólico espacio recuperado para la ciudad y, por otro, acercarse a conocer de primera mano a parte de la comunidad creativa local.



LA INMERSIÓN TOTAL LLEGARÁ GRACIAS A LOS SATÉLITES FEST

SÍ DE DESTACADA IMPORTANCIA ES LA PROGRAMACIÓN EN LAS SALAS en feSt, igualmente las **actividades que orbitan alrededor de los espectáculos** son fundamentales para conseguir una inmersión completa en un feSt de otro mundo.

Así, en la localización terraquea del sevillano barrio de El Tardón- Triana, concretamente en la **sala Viento Sur Teatro**, se desarrollarán dos interesantes propuestas: la primera será acogida el **día 30 de abril, con dos pases, a las 20 y 21.30h**, de la mano de la compañía **Un Proyecto Corriente**, que **presentará "Brujas de Plata"**, protagonizada por **Antonia Gómez y Rebeca Torres bajo la dirección de Juan Luis Torres**. La segunda, el **1 de mayo a las 20h** con **"Reporteras de Buen Rollo"**, un programa de radio- teatro cuyo proceso artístico ha sido **llevar a cabo** en colaboración con Radiopolis, Viento Sur e ICAS- Ayuntamiento de Sevilla, y gracias al cual mujeres del Polígono Sur se han convertido en reporteras y expertas en radio, participantes de un programa donde prima, entre otros temas, el teatro.

LAS MESAS REDONDAS, CONEXIONES INTERGALÁCTICAS EN FEST 2018

En colaboración con la **ESAD (Escuela de Arte Dramático de Sevilla)** y el **CDAEA (Centro de Documentación de Artes Escénicas de Andalucía)** durante feSt se van a realizar **dos encuentros** entre profesionales, estudiantes y el público terrestre aficionado que quiera profundizar en la creación escénica.

Estas dos citas interplanetarias serán el **2 de mayo a las 19,30h**, bajo el título de **"Llevar a buen término. El liderazgo en la creación escénica"** (CDAEA), y el día 3 a las 19h, **"Ser intérprete hoy. Métodos, experiencias y vidas"** (ESAD) y en ambas, contaremos con la presencia de los nominados, en las diferentes categorías, a los premios escenarios de Sevilla.

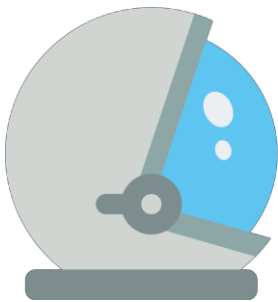
ESTO ES DE OTRO MUNDO



festival de artes escénicas de Sevilla

SEMANA LARGA DEL 25 DE ABRIL AL 07 DE MAYO de 2018

FEST 2018
ESTO ES DE OTRO MUNDO



Una edición más, feSt se podrá disfrutar también en **transportes intergalácticos como Metro de Sevilla**, más concretamente en la **estación de Puerta Jerez el día 24 de abril**, un momento en el que los usuarios podrán vivir una experiencia ultrasensorial de la mano de **La Ejecutora y Rosa Cerdo, con la pieza titulada “Amorfismo Lejano Fantástico”**. En ella, **Silvia Balvín y Alberto Almenar** se convertirán en seres de otro mundo que habitan entre nosotros, que se mezclan entre nosotros, que se confunden entre nosotros. Seres con los que nos cruzamos en el metro o en el bus, aunque vivan **con sus propias leyes de gravedad e inercia**. Estos seres harán dos pasen a las 18 y las 18,30h **ENTRANDO así EN LA COTINIANEIDAD DE LA CIUDAD**.

Esta pieza podrá ser vista por otros usuarios terrícolas en diversos transportes públicos, terrícolas e interplanetarios. Serán unas citas que desvelaremos un poco más adelante.

EL PÚBLICO Y LOS ARTISTAS DE FEST PROTAGONIZARÁN CITAS EN GRAVEDAD CERO

LA PLATAFORMA ESCENARIOS DE SEVILLA FOMENTA, A LO LARGO DE TODO EL AÑO, EL ACERCAMIENTO ENTRE EL PÚBLICO Y TODAS LAS COMPAÑÍAS QUE PASAN POR SUS SALAS, POR ELLO, En este feSt se volverá a contar, GRACIAS AL éxito en las últimas ediciones, con **encuentros entre el público y los artistas, tras algunas de las funciones programadas** en las diferentes salas. En ellos, actorES, aliens y miembros de las compañías intergalácticas charlarán con los terrícolas asistentes para contar su trabajo, revelar curiosidades o contestar preguntas, probablemente en idiomas desconocidos hasta el momento. Estos encuentros, **moderados por la Unión de Actores de Sevilla**, SON OPORTUNIDADES ÚNICAS DE ENCUENTRO Y CONOCIMIENTO ENTRE PÚBLICO Y PROFESIONALES.

Todos los encuentros que van a tener lugar son:

26 de abril- Encuentro con **Familia Canini**, tras el estreno de **“Liquidación por defunción. Funeraria musical desde 1840”**, en **Sala Cero Teatro**.

27 de abril- Encuentro con **Bibiana Monje** tras **“Lacura”**, en **Teatro La Fundición**.

29 de abril- Encuentro con **Teatro del Temple y Tanttka Teatro** tras **“Abre la Puerta”**, en **Centro TNT**.

1 Mayo- Encuentro con **Vida Inteligente Producciones** tras **“Gente Estúpida”**, en **Sala Cero Teatro**.

3 de Mayo- Encuentro con **Gloria López Producciones** tras **“El nombre”**, en **Teatro La Fundición**.

6 de Mayo- Encuentro con **Alberto San Juan y Fernando Egozcue** tras **“España Ingobernable”**, en **Centro TNT**.

ESTO ES DE OTRO MUNDO



festival de artes escénicas de Sevilla

SEMANA LARGA DEL 25 DE ABRIL AL 07 DE MAYO de 2018

ADEMÁS DE LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO GENERAL EN LOS ENCUENTROS EL PÚBLICO JOVEN TAMBIÉN TIENE un importante ESPACIO INTERGALACTICO en este fest. A LO LARGO DE TODO EL FESTIVAL **LOS ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS** de otros mundos QUE INTEGRAN la **segunda edición del Proyecto educativo de inmersión en las artes escénicas de escenarios de sevilla**, vivirán muy de cerca y en primera persona los entresijos del festival a través de los ensayos generales, los montajes, charlas... conociendo como se respira entre bambalinas.

NUMEROSAS FUNCIONES ABREN UNA DIMENSIÓN HACIA LO DESCONOCIDO EN SALA CERO TEATRO, LA FUNDICIÓN TEATRO Y TEATRO TNT.

El público de feSt podrá conocer **otras formas de vida en todas las salas que conforman la asociación Escenarios de Sevilla.**

La **Sala Cero Teatro** nos llevará a otra dimensión a través del humor inteligente y la comedia la recién creada compañía local **Familia Canini** y su estreno absoluto 'Liquidación por defunción (Funeraria musical desde 1840)', la cercana 'Gente estúpida' de **Vida Inteligente Producciones** el 1 de mayo, la disparatada 'Lavar, marcar y enterrar' de **Montgomery Entertainment**, el **jueves 3 y Viernes 4 de mayo**, y cerrando el festival 'El comediante' de los reconocidos **Cascai Teatre**, el 5 y 6 de mayo. Eso sí, no olvidarán el misterioso y seductor arte terrestre de la música con las propuestas de 'Un paraguas japonés' de **Cordelia**, que llegará en dos

funciones, los días 27 y 28 de abril. Y todo ello sin olvidar a los miniterrícolas, a los que les mostrarán "Caperucita Roja. El Musical" de **La Coja Producciones**, **los días 28 y 29 de abril.**

Otros mundos presentes en feSt serán el del **compromiso social, la investigación y la experimentación** en el **Teatro TNT** con las diferentes propuestas como la que nos traen, el 27 y 28 de abril, las polacas de **Laboratorum Piesni; Hilo Rojo** — compañía nacida al cobijo de uno de los Laboratorios Internacionales de Investigación Teatral de TNT- que nos presentará 'Plancton' el **27 y 28 de abril**, también el carácter interdisciplinar y mestizo en 'Abre la puerta', **coproducción de Teatro del Temple y Tanttka Teatro**, el **29 de abril** o el especial acercamiento a la memoria histórica de 'Flores de España' de la mano de **Los Sueños de Fausto**, el 4 y 5 de mayo. El domingo 6 de mayo cerrará el festival en este espacio **Alberto San Juan**, acompañado por **Fernando Egozcue**, con la propuesta titulada "España Ingobernable".

La **figura femenina** tendrá especial presencia en el **Teatro de La Fundición** con **Impulso Producciones-Bibiana Monje** y su divertida obra "Lacura", los días 26 y 27 de abril; **Teatro del Barrio** aterrizará en este espacio con dos propuestas, el 28 y el 29 de abril, "Emilia. Mujeres que se atreven. Parte I" y "Gloria. Mujeres que se atreven. Parte II", 6 y 7 de mayo. Completará la programación de Teatro La Fundición el 3 y 4 de mayo la comedia "El Nombre", de **Gloria López Producciones**

Todo ello sucederá en la **semana larga del 25 de abril al 7 de mayo**, en el interior de **Sala Cero Teatro, La Fundición Teatro y Teatro TNT.**



ESTO ES DE OTRO MUNDO

festival de artes escénicas de Sevilla

SEMANA LARGA DEL 25 DE ABRIL AL 07 DE MAYO de 2018

LOS PRIMEROS EXPLORADORES ACCEDERÁN AL "OTRO MUNDO" DE FEST CON UNA OFERTA DE LANZAMIENTO ESPECIAL

Para celebrar la programación de esta nueva edición de feSt el **precio de las entradas para los espectáculos será de 8€ hasta el 13 de abril.**

A partir del 14 de abril el precio de la entrada normal será de 13€, con entrada reducida de 10€ para desempleados, estudiantes y jubilados (previa presentación del documento acreditativo correspondiente). Para los **Amigos de Escenarios** el precio se mantendrá en 8€ desde la oferta de lanzamiento hasta el final de feSt. En el caso de 'Caperucita Roja. El musical' en Sala Cero Teatro se aplicará un precio de 9€ para adultos, 6 para niños y 10€ para adultos con niños menores de 2 años que ocupen una misma butaca.

Junto a ello, en las taquillas de Sala Cero Teatro, Teatro la Fundación y Teatro TNT se podrá adquirir un **abono de 4 entradas** (una por espectáculo) por 40€, pudiéndose combinar los espectáculos de las tres salas.

Las entradas de la programación oficial de feSt, que acoge las salas de Escenarios de Sevilla, ya están a la venta en la página web: www.sevillafest.com/entradas/

También se podrán adquirir a través de las webs de cada una de las salas y en la plataforma colaborativa de la asociación Escenarios de Sevilla, <http://www.escenariosdesevilla.org/>

FEST DESCUBRE OTROS MUNDOS GRACIAS A SUS PATROCINADORES Y COLABORADORES

feSt es un proyecto de la asociación Escenarios de Sevilla, actualmente conformada por el Teatro TNT, Teatro La Fundación, Sala Cero Teatro, La Imperdible y Viento sur Teatro, está concertado con ICAS (Ayuntamiento de Sevilla), en todas sus ediciones ha contado con el apoyo de INAEM, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Este año feSt también cuenta con la colaboración de la Diputación de Sevilla y la ESAD (Escuela de Arte Dramático de Sevilla).

COMUNICACION Y PRENSA FEST 2018

SURNAMES, Narradores Transmedia
comunicacion@sevillafest.com

Contacto Prensa:
Ángela Gentil
628.80.82.11



ESTO ES DE OTRO MUNDO



festival de artes escénicas de Sevilla

SEMANA LARGA DEL 25 DE ABRIL AL 07 DE MAYO de 2018

MATERIALES DE PRENSA

Toda la información de feSt 2018 está en
www.sevillafest.com

[Descargar cartel de feSt 2018](#)

[Descargar imágenes de la presentación fest 2018](#)

[Descargar vídeo de presentación de feSt 2018](#)

[Descargar fotografías de las cías. de feSt 2018](#)

[Descargar vídeos de las cías. de feSt 2018](#)