

Insectos y dragones, pero sin mazmorras

Arranca el Festival de las Artes Escénicas de Sevilla, FeSt, despertando expectativas

DOLORES GUERRERO / SEVILLA / 26 ABR 2018 / 20:14 H - ACTUALIZADO: 26 ABR 2018 / 20:31 H.



Los insectos se erigen en gigantes que luchan contra dragones y persiguen a los humanos con la intención de arrinconarlos. /

Faltaba más de media hora para que diera comienzo el espectáculo de inauguración del FeSt, y ya había una **cola considerable alrededor de la Fábrica de Artillería**, un espacio sumamente singular que ha permanecido bastantes años cerrado al público a pesar de su belleza monumental, que con el paso de los años ha adquirido una impronta romántica que le confiere un alto poder evocador.

TAGS:

CULTURA - TEATRO

Tal vez por ello, o por las propias expectativas que despertó el espectáculo elegido para dar el pistoletazo de salida, lo cierto es que la inauguración del FeSt supuso todo un éxito de convocatoria. Por cuestiones de seguridad **el aforo no podía pasar de 500 espectadores** y todavía se quedó fuera un número considerable de personas que no pudieron disfrutar de *Insectus*, una obra de teatro de calle en la que los **insectos se erigen en gigantes que luchan contra dragones y persiguen a los humanos con la intención de arrinconarlos**. Son grandes esculturas mecánicas, tremendamente llamativas, movidas a pedal por los manipuladores de Saruga, una compañía catalana especializada en teatro de calle. Pero más que luchar entre ellos o poner al público en un brete, se ensalzaron en una curiosa pugna con el espacio, que los retaba a fuerza de columnas, arcos y desniveles. Nada que los manipuladores, entre los que se encontraba un equipo de apoyo de teatreros sevillanos, no pudiera solventar.

Una **sugerente banda sonora** envolvía las acciones hasta dotarlas de solemnidad y espectacularidad. Aunque, tal vez debido a las limitaciones que les imponía el espacio, se echó en falta un poco más de provocación y de interacción con el público, que conformaban un mar de teléfonos móviles empeñados en atrapar y congelar las imágenes en movimiento, salvo cuando los "animalitos" salieron a la calle, y más de un espectador hubo de concentrarse en esquivar sus envites, corriendo delante o detrás de ellos. Entre los asistentes se encontraban Antonio Muñoz e Isabel Ojeda como representantes del Ayuntamiento, así como un nutrido y significativo grupo de profesionales del teatro sevillano.

Cabe destacar la **apuesta por trasladar la celebración del feSt a la primavera sevillana**, tras la semana santa y la feria,

Versión impresa y hemeroteca



DIRECTO



Haz clic para habilitar Adobe Flash Player



LO MÁS VISTO

PROVINCIA

Detenido un tatuador en Castilleja por abusos sexuales a una cliente

SEVILLA

Denuncian a un gimnasio por publicidad sexista

ESPAÑA

El guardia civil y el militar de la Manada no serán expulsados hasta que haya sentencia firme

SEVILLA

«A las mujeres nos han vendido»

COLUMNAS

Mírelo bien

COLUMNAS

Gitanos y castellanos en el origen del arte flamenco

PROVINCIA

Detenidos dos responsables de un bar por usarlo como punto de venta de cocaína

A LA CARTA



'Diga 33' (26/04/2018)

con la clara intención de fundir la luz natural de esta estación con las luces de las salas independientes sevillanas, a las que este año se suma Viento Sur Teatro con las obras: **'Brujas de Plata'**, de la compañía Proyecto Corriente y **'Reporteras de Buen Rollo'**. Por su parte la Sala Cero, fiel a su línea, se centrará en el género de la comedia con 'Liquidación por defunción', de la compañía sevillana Familia Canini; **'Un paraguas Japonés'** de la también sevillana compañía Cordelia, y otros dos montajes de dos compañías madrileñas, **'Caperucita Roja'**, de La Coja Producciones y 'Gente Estúpida, de Vida Inteligente Producciones. La Sala la Fundación se centrará en un teatro comprometido con un marcado acento femenino, como el que nos propone Teatro del Barrio con **'Emilia'** y **'Gloria'**, que homenaja las figuras de Emilia Pardo Bazón y Teresa de León, o la obra de la compañía tinerfeña Impulso Producciones **'Lacura'**, a la que se suma **'El nombre'** de Gloria Producciones. Y para terminar, el TNT nos propone cuatro montajes que se adentran en un lenguaje experimental y vanguardista; **'Plancton-Historias de Errantes'**, de Hilo Rojo Teatro de Sevilla; **'El poder de las mujeres'** de Laboratorium Piesni (Polonia), **'Abre la puerta'** de Teatro del Temple (Zaragoza) **'Flores de España'** de Los sueños de Fausto (Madrid) y **'España Ingobernable'**.



'La Pasión' (24/04/18)



'El Descuento' Especial Copa del Rey 2018

▶ Más vídeos en El Correo ▶

Comentarios Comunidad 1 Acceder ▾

Recomendar Compartir Ordenar por los mejores ▾

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON O REGISTRARSE CON DISQUS ?

Nombre

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN CORREO

El agente de la UCO visitó a la jueza Alaya durante su baja

4 comentarios • hace 3 días

Jaime — Usted no ha hecho una pregunta. Usted ha juzgado, ha sido abogado y

Sevilla inaugura la calle Carme Chacón como

2 comentarios • hace 20 horas

Francisco Morillo Montaña — Hay muchos ministros de nuestra democracia, algunos

No al adoctrinamiento

3 comentarios • hace 3 días

ciudadano libre — Amigo Pere, que te dejé escrito en mi anterior comentario. Salud y

El Congreso aprueba el desalojo en 20 días de

3 comentarios • hace 3 días

Jaime — Las casa no son tuyas, verdad? Renuncia a tu pensión!

Suscríbete Añade Disqus a tu sitio webAñade Disqus Añadir

Privacidad