

ARTES ESCÉNICAS

Dragones para abrir el Fest

- El espectáculo 'Insectes' de Sarruga Producciones inauguró anoche el Fest de forma festiva en el singular edificio de la Fábrica de Artillería

La Real Fábrica de Artillería reabre sus puertas como escenario teatral



TEXTO: ROSALÍA GÓMEZ · VÍDEO: ÁLVARO OCHOA

Sevilla, 26 Abril, 2018 - 08:24h

Ambiente festivo el que se respiraba ayer por la tarde en la inauguración del Festival de Artes Escénicas de Sevilla (Fest), una muestra que este año ha cambiado de fecha y ha decidido comenzar su andadura con un espectáculo de calle, *Insectes*, en el increíble espacio de la antigua fábrica de Artillería de San Bernardo.

Mucha gente, en efecto, acudió atraída en gran medida por la posibilidad de visitar un espacio tan emblemático para esta ciudad, cerrado desde hace años a la espera de un plan viable de rehabilitación y nuevos usos.

Cientos de personas de las que más de 200 se tuvieron que quedar en la calle ya que el aforo máximo establecido por los expertos para mantener la seguridad dentro del edificio era de 500.

La antigua fábrica se convirtió así por un rato en una impresionante jaula en la que, en presencia de los responsables de Cultura del Ayuntamiento y otras instituciones, así como de muchos representantes del sector teatral sevillano, pulularon media docena de animales enormes -libélulas, mantis religiosas y dragones-, que evolucionaron bajo las hermosas bóvedas del edificio, e incluso salieron a uno de los patios, aunque se quedaron con las ganas de asomarse a la calle, a asustar y a sorprender a algún incauto transeúnte.

Insectes es un espectáculo de calle creado en 2006 por Sarruga Producciones, una compañía de Badalona que dirige desde hace casi un cuarto de siglo Pakito Gutiérrez y que nada tiene que ver, como algunos pensaban, ni con la escuela ni con la poética de La Fura dels Baus.

El mayor atractivo del espectáculo de Sarruga son, sin duda, sus esculturas gigantes mecánicas en forma de animales, modeladas con papel de embalar e iluminadas por dentro y por fuera. Para sus evoluciones, arropadas por un equipo de músicos y algunas proyecciones, la compañía ha creado unos originales y rudimentarios artilugios de hierro con ruedas, que combinan el desplazamiento mecánico con la manipulación de personas, incorporadas muchas de ellas de entre las compañías locales.

Aceptar

A partir de hoy y hasta el 7 de mayo, el Fest llenará de actividad la Sala Cero, el Teatro La Fundición, el Teatro TNT y Viento Sur.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AD

La crispación asalta al Sevilla

Unas naves de Aníbal González se derribarán para levantar 38...

Nos quedamos sin palabras con esta oferta

AD

AD

Descubre los beneficios del Autogas

Sevilla amanece con pupitres vacíos en la calle para recorda...

Balcones con olor a canela y una playa a estrenar

STROSSLE