

**FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS**

# El feSt abre una nueva etapa en la Real Fábrica de Artillería

Sevilla Directo - 13/04/2018 11:19:39


**PUBLICADA EN**

CASCO ANTIGUO    NERVIÓN

TRIANA

**DISTRITOS**
[Bellavista – La Palmera](#)
[Casco Antiguo](#)
[Cerro – Amate](#)
[Este – Alcosa – Torreblanca](#)
[Los Remedios](#)
[Macarena](#)
[Nervión](#)
[Norte](#)
[San Pablo – Santa Justa](#)
[Sur](#)
[Triana](#)
[Cartuja. Barrio tecnológico](#)
[La Provincia](#)

Share 1



Twittear



**La Real Fábrica de Artillería acogerá la inauguración del Festival de Artes Escénicas de Sevilla el 25 de abril con 'Insectes', que se podrá ver hasta el 7 de mayo. Los días 28 y 29 de abril también acogerá 'La Creación. El paisaje de la tormenta'.**

La nueva edición del [Festival del Festival de Artes Escénicas de Sevilla](#) (feSt) se inaugurará el 25 de abril en la Real Fábrica de Artillería con la obra 'Insectes' de la compañía Sarruga, en lo que será el inicio de una nueva fase en este espacio en el que se combinarán las obras pendientes para la adecuación del mismo con el desarrollo de iniciativas culturales y las visitas por parte de la ciudadanía. Será a las 20.30 hora de ese 25 de abril cuando dará comienzo esta nueva edición del feSt ubicada ahora en la primavera sevillana y que durará hasta el 7 de mayo.

El montaje de 'Insectes' se prolongará hasta el 7 de mayo y estará protagonizado por esculturas mecánicas gigantes inspiradas en la naturaleza y en animales de la mitología fantástica. La entrada será gratuita hasta completar aforo.

Sin embargo, este no será el único montaje que se podrá ver en este singular espacio. Los días 28 y 29 de abril, de 18.00 a 21.00 horas, tendrá lugar 'La Creación. El paisaje de la tormenta', propuesta del propio festival. Para esta intervención se ha invitado a quince creadores, de diferentes trayectorias y disciplinas, que propondrán diferentes acciones. Durante tres horas, ambos días, los citados creadores convivirán dando forma a un paisaje en el que el cuerpo, la palabra y el espacio se articularán en una propuesta colectiva.

Los espectadores que acudan a ver esta instalación viva podrán decidir el orden y el tiempo con el que dar forma a su experiencia. Así,

Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.

acercarse a conocer de primera mano a parte de la comunidad creativa local.

También serán importantes en esta edición del feSt las actividades que orbitan alrededor de los espectáculos. Así, en la localización del sevillano barrio de El Tardón- Triana, concretamente en la sala Viento Sur Teatro, se desarrollarán dos propuestas. La primera será acogida el día 30 de abril, con dos pases, a las 20.00 y a las 21.30 horas, de la mano de la compañía Un Proyecto Corriente, que presentará 'Brujas de Plata', protagonizada por Antonia Gómez y Rebeca Torres bajo la dirección de Juan Luis Torres. La segunda, el 1 de mayo a las 20.00 horas con 'Reporteras de Buen Rollo', un programa de radio- teatro cuyo proceso artístico ha sido llevado a cabo en colaboración con Radiópolis, Viento Sur e ICAS- Ayuntamiento de Sevilla, y gracias al cual mujeres del Polígono Sur se han convertido en reporteras y expertas en radio, participantes de un programa donde prima, entre otros temas, el teatro.

Por otro lado, durante feSt se van a realizar dos encuentros entre profesionales, estudiantes y el público que quiera profundizar en la creación escénica. Estas dos citas serán el 2 de mayo a las 19.30 horas bajo el título de 'Llevar a buen término. El liderazgo en la creación escénica' y el día 3 a las 19.00 horas con 'Ser intérprete hoy. Métodos, experiencias y vidas' y en ambas se contará con la presencia de los nominados, en las diferentes categorías, a los premios escenarios de Sevilla.

Una edición más, feSt se podrá disfrutar también en transportes públicos como Metro de Sevilla, más concretamente en la estación de Puerta Jerez el día 24 de abril. Los usuarios podrán vivir una experiencia ultrasensorial de la mano de La Ejecutora y Rosa Cerdo, con la pieza titulada 'Amorfismo Lejano Fantástico'. En ella, Silvia Balvín y Alberto Almenar se convertirán en seres de otro mundo. Harán dos pases a las 18.00 y las 18.30 horas.

#### Encuentros con los artistas

En este feSt se volverá a celebrar encuentros entre el público y los artistas. El 26 de abril tendrá lugar un 'Encuentro con la Familia Canini', tras el estreno de 'Liquidación por defunción. Funeraria musical desde 1840', en la Sala Cero Teatro. El 27 de abril el encuentro será con Bibiana Monje tras 'Lacura', en el Teatro La Fundición. El 29 de abril el encuentro será con Teatro del Temple y Tanttka Teatrotras por 'Abre la Puerta', en el Centro TNT. El 1 Mayo el encuentro será con Vida Inteligente Producciones tras 'Gente Estúpida', en Sala Cero Teatro. El 3 de Mayo, el encuentro tendrá lugar con Gloria López Producciones tras 'El nombre', en el Teatro La Fundición. Y el 6 de Mayo, se abordará un encuentro con Alberto San Juan y Fernando Egozcue tras 'España Ingobernable', en el Centro TNT.

#### Sala Cero

La Sala Cero Teatro llevará al público a otra dimensión a través del humor y la comedia de la recién creada compañía local Familia Canini y su estreno absoluto 'Liquidación por defunción (Funeraria musical desde 1840)'. Por otro lado, 'Gente estúpida' de Vida Inteligente Producciones será el 1 de mayo, y la disparatada 'Lavar, marcar y enterrar' de Montgomery Entertainment, el jueves 3 y Viernes 4 de mayo, y cerrando el festival 'El comediante' de Cascai Teatre, el 5 y 6 de mayo. Además tendrá lugar la propuesta musical de 'Un paraguas japonés' de Cordelia, que llegará en dos funciones, los días 27 y 28 de abril; y el 28 y 29 de abril serán días para 'Caperucita Roja. El Musical' de La Coja Producciones.

#### Teatro TNT

Hilo Rojo, compañía nacida al cobijo de uno de los Laboratorios Internacionales de Investigación Teatral de TNT, que presentará 'Plancton' el 27 y 28 de abril; con el carácter interdisciplinar y mestizo de 'Abre la puerta', coproducción de Teatro del Temple y Tanttka Teatro, el 29 de abril y con el especial acercamiento a la memoria histórica de 'Flores de España' de la mano de Los Sueños de Fausto, el 4 y 5 de mayo. El domingo 6 de mayo cerrará el festival en este espacio Alberto San Juan, acompañado por Fernando Egozcue, con la propuesta 'España Ingobernable'.

#### La Fundación

La figura femenina tendrá especial presencia en el Teatro de La Fundación con Impulso Producciones-Bibiana Monje y 'Lacura', los días 26 y 27 de abril; Teatro del Barrio aterrizará en este espacio con dos propuestas, el 28 y el 29 de abril, 'Emilia. Mujeres que se atreven. Parte I' y 'Gloria. Mujeres que se atreven. Parte II', el 6 y 7 de mayo. Completará la programación de Teatro La Fundación el 3 y 4 de mayo la comedia 'El Nombre', de Gloria López Producciones.

Para más información sobre entradas y precios [consulte este enlace](#).

---

#### También te puede interesar

[Sevilla ejemplo en el impulso del uso de la bicicleta para EEUU](#)

[Los barrios acogerán la ejecución de 17 proyectos de obras entre abril y mayo](#)

[Flamenco y tauromaquia se unirán en la Maestranza para inaugurar la Bienal de la mano de Israel Galván](#)

[Sevilla protagoniza una guía pionera sobre información turística sin barreras cognitivas](#)

[Vuelve el Festival de Artes Escénicas con una edición primaveral](#)

---

#### Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con \*

Comentario

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

 Imagen CAPTCHA



Código CAPTCHA \*

Publicar comentario

- Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.
- Recibir un email con cada nueva entrada.



Licencia CC BY 3.0

Miembro de



Utilizamos cookies para asegurar que damos la mejor experiencia al usuario en nuestro sitio web. Si continúa utilizando este sitio asumiremos que está de acuerdo.