

El feSt regresa un año más con una edición «de otro mundo»

La cita con las artes escénicas convoca «al público que no tiene miedo de viajar a una dimensión desconocida» del 25 de abril al 7 de mayo

EL CORREO / SEVILLA / 06 ABR 2018 / 22:28 H - ACTUALIZADO: 07 ABR 2018 / 00:06 H.



El Lope de Vega adquirió aires de cabaret en el debut del feSt en 2015. / El Correo

La nueva edición de feSt, el Festival de Artes Escénicas de Sevilla, quiere sumarse a las fiestas primaverales de la ciudad con una programación «donde no cabe nada que no sea de otro mundo». La cuenta atrás para el despegue del feSt comenzó este viernes con la **venta de entradas, ya activa**, y el avance de su programación de sala. «**El aterrizaje se producirá el 25 de abril y la invasión escénica se prolongará hasta el 7 de mayo**», según anuncian sus organizadores.

Las salas de gestión privada de la ciudad, agrupadas en la asociación Escenarios de Sevilla, han preparado una cita diferente para la primavera sevillana, diseñada para seducir a todos los públicos. El nuevo feSt tendrá su particular «**alumbrado**» el **25 de abril** y, a partir de entonces comenzará «una semana larga» de 13 días «de primaveral celebración» en las salas de Escenarios de Sevilla, que concluirá como viene siendo habitual con un «**lunes de resaca**» en el que se entregarán los **Premios Escenarios de Sevilla** correspondientes a la temporada anterior con la gala de clausura del Festival.

«En este periodo se diluirá el espacio-tiempo y se abrirán nuevos portales dimensionales» con la visita de un total de **19 compañías**. Este nuevo feSt, que contará con presencia de la Comunidad de Madrid, Cataluña, Aragón, las Islas Canarias, Andalucía y **Polonia**, será «una amalgama de humor, crítica, frescura y experimentación para quienes ven su propia realidad, su identidad, nuestra cultura con perspectiva, con ojos transformadores».

TAGS:
TEATRO



DIRECTO



LO MÁS VISTO

SEVILLA
VIDEO: La Feria deja una pelea viral

SEVILLA
Domingo de resaca y lluvia

VIDEOGALERÍAS
Especial Feria de Abril 2018 - Domingo

SEVILLA
Una cuarta parte de las viviendas de Feria-San Luis ya es de uso turístico

SEVILLA
Vivir la fiesta sin salir del barrio es posible

TOROS
Ventura llena y triunfa en Espartinas

SEVILLA
Más de un tercio de los edificios tiene pendiente la ITE o su renovación

Nombre, de los locales Gloria Lopez Producciones, la cercana *Gente estúpida* de Vida Inteligente Producciones, la disparatada *Lavar, marcar y enterrar* de Montgomery Entertainment, y *El comediante* de los reconocidos Cascai Teatre.

La música será un ingrediente fundamental en las propuestas de *Un paraguas japonés de Cordelia*, *El poder de la mujer* de las polacas Laboratorium Pieśni, la familiar *Caperucita Roja*. El musical de La Coja Producciones o incluso en la *España Ingovernable* del batallador Alberto San Juan.

Otros mundos presentes en feSt serán el del compromiso social y el de los espacios abiertos a la experimentación y la investigación: Teatro del Barrio trae a Sevilla *Emilia y Gloria*, dos de las propuestas de su trilogía *Mujeres que se atreven* dedicada a personalidades de la relevancia de Emilia Pardo Bazán, Gloria Fuertes y María Teresa León; Hilo Rojo –compañía nacida al cobijo de uno de los Laboratorios Internacionales de Investigación Teatral de TNT– presentará *Plancton*; también el carácter interdisciplinar y mestizo en *Abre la puerta* de Teatro del Temple y el especial acercamiento a la memoria histórica de *Flores de España* de la mano de la compañía Los Sueños de Fausto.

Todo ello sucederá en esta «semana larga» del 25 de abril al 7 de mayo en el interior de Sala Cero Teatro, La Fundación Teatro y Teatro TNT. A esta programación se suman «los satélites feSt» de Viento Sur Teatro, que propone una inmersión del público en los confines de las artes escénicas con *Reporteras del buen rollo*, un proyecto cultural de comunicación, con carácter comunitario, que ha tomado la forma de programa de radioteatro y cuyo proceso artístico ha sido llevado a cabo en colaboración con Radiópolis, la propia sala y el ICAS.

A LA CARTA

Especial Feria de Abril 2018 - Domingo

La noche del 'alumbrado' y el 'pescaíto' de la Feria 2018

¡'Mirá qué barrio!' (13/04/18)

 Más vídeos en El Correo 

Empieza a familiarizarte con el Caravelle desde 225€/mes.

«Nos movilizaremos para que el solar de Arrayán sea público»



AD

Proyectan un centro de artes escénicas en el castillo de Morón

El método revolucionario para aprender Idiomas



AD

Descubre el Nuevo Nissan QASHQAI desde 17.900€. QASHQAI, Siempre el Primero.

¿Sabes dónde guardan el rebujito 'ilegal' de la Feria?

Participa en la encuesta y gana unas progresivas STEINER o un cupón descuento para la compra de progresivas de la prestigiosa marca alemana

gafas.es

Nos quedamos sin palabras con esta oferta de Ramón Bilbao

Bodeboca

Este juego de granja está arrasando en España

Big Farm: Juega Gratis

Cloud Híbrido, Servidores Cloud y Dedicados en un único panel

Arsys

Rescató esta criatura extraña de la acera, pero no tenía idea de lo que crecería

The Travel Lane

Comentarios

Comunidad

1 Acceder ▾

 Recomendar

 Compartir

Ordenar por los mejores ▾

Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

O REGISTRARSE CON DISQUS 

Nombre

Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN CORREO

'Aplausos para el atardecer', hacia una ecología de la

1 comentario • hace 2 días

Juan Andivia Gómez — Da gusto tener amigos así. Gracias Quique. Sabes que te

Un mal día para quejarse

2 comentarios • hace 3 días

Carpanta — Antonio, independientemente que haya una coordinadora estatal

Registrado un nuevo accidente en la N-4 a la altura




2 comentarios • hace 3 días

ciudadano libre — No existen puntos negros, existen conductores temerarios, por

Joaquín todavía tiene un mañana

1 comentario • hace 2 días

Ronaldo Vivas — La mejor noticia el mejor Joaquin... Siempre fiel y a tope con su

 Suscríbete  Añade Disqus a tu sitio web  Añade Disqus Añadir

 Privacidad

