

## Índice

---

### CONVOCATORIAS

**Diario de Sevilla** 10/01/2016 , Pág: 26 2

---

Hay que revisar este humor

**Diario de Sevilla** 10/01/2016 , Pág: 46 3

---



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### ACTIVIDADES DEL FEST: 'ANDALUCÍA A ESCENA'

**20:00 · AVENIDA JOSÉ DE GÁLVEZ, 6** En la Sala B del Teatro Central, la compañía Marco Vargas & Chloé Brúlé representa *Me va gustando*. Un montaje con base en el flamenco.

#### Exposición de fotografía

*¡Cámara y acción!*, la muestra de fotografía deportiva de los profesionales Manuel Gómez, Juan José Úbeda, Paco Fuentes y Juan Manuel Rodelas. Vestíbulo del Hospital Nisa-Aljarafe. Avenida Plácido Fernández Viagas. Castilleja de la Cuesta.

#### Teatro Quintero

**20:00** Moncho Borrajo presenta *Moncho Panza. Borrajeando el Quijote*. De 25 a 30 euros. C/ Cuna, 15.

#### Fiesta del Bautismo

**19:30** La Hermandad de la Divida Pastora y Santa Marina celebra la Fiesta del Bautismo del Señor que inicia el tiempo ordinario, con la compañía del Coro de la Hermandad de las Mercedes de Mairena del Aljarafe. C/ Amparo, 13.

#### Microteatro Sevilla

**19:00** El espacio ofrece en varias salas obras cortas a 3,5 euros el pase. C/ José Gestoso, 3.

#### Precarnaval en Moss

**15:00** La comparsa de Pino Montano *Las mil y una noches*, la chirigota *Los del Yuyu* y la comparsa *Una historia que contar* hacen su ensayo general en el local del Metropol. Plaza de la Encarnación.

## PLAN PARA HOY

### TEATRO MAESTRANZA

#### 'Romeo y Julieta' en el Teatro de la Maestranza

La cita con el ballet clásico que inaugura el año trae a Sevilla al Aalto Ballet Essen, una compañía alemana de prestigio que representa el drama de William Shakespeare sobre la partitura de Serguei Prokofiev. La coreografía es de Ben Van Cauwenberg. La ROSS, con la dirección musical de Johannes Witt y Pousporikas. De 29 a 54 euros.

► Paseo Colón, 22. 20:30

### FUNDICIÓN



#### 'El hombre menguante', de Pérez&Disla

El último proyecto de la compañía, con Toni Agustí, César Tormo y Juli Disla.

► C/ Habana, 12. De 6 a 13 euros. 20:00

### DUQUE-LA IMPERDIBLE

#### 'Galerías tonterías', de la mano de Spasmo Teatro

Un espectáculo sin palabras que hará mucho ruido. Trata sobre un gran centro comercial, en el que hay un encargado enfermo de ambición.

► Plaza Duque de la Victoria. De 10 a 13 euros. 20:00



# Hay que revisar este humor

## Crítica de Teatro

### GALERÍAS TONTERÍAS

★★☆☆☆

**feSt. Spasmo Teatro. Creación y dirección:** Spasmo Teatro. **Intérpretes:** José Gabriel Sánchez, Vicente Martín, Álvaro Sánchez e Isaac Tapia. **Escenografía:** Spasmo Teatro. **Realización:** Francisco Tapia. **Lugar:** Teatro Duque-La Imperdible. **Fecha:** Sábado, 9 de enero de 2016. **Aforo:** Lleno.

### Javier Paisano

Spasmo Teatro, grupo salmantino, lleva catorce años haciendo teatro gestual fuertemente influenciado por Tricycle, al que homenajearon en sus primeros montajes. *Galerías Tonterías* es su último espectáculo estrenado el año pasado y con el que demues-

tran tener una poderosa inventiva a la hora de crear, planificar y explotar los gags. Humor blanco que divirtió anoche a un público ávido de verse reflejado en situaciones muy reconocibles como las que se dan en un día de rebajas o cuando compramos en un hipermercado. El hilo conductor es el gerente de los grandes almacenes obsesionado con el dinero. Una cajera *comechicle*, un chico de mantenimiento atractivo, un segurata bonachón y un limpiador son los personajes que acompañan al gerente. Se le suman una divertida pareja de gais peluqueros y algunos personajes más. La función cuenta con un ingenio material de atrezzo, disfraces y escenografía que recrea las galerías y a los que los cuatro acto-

res supieron sacar rendimiento a pesar de las estrecheces del escenario del Teatro del Duque. A los intérpretes hay que sumarle la voz en off de Josema Yuste (Martes y trece), que condicionaba en gran medida la respuesta del auditorio recurriendo a su ya tradicional estilo.

A pesar de las carcajadas que arrancaron del público hay algo que no funciona en estas *galerías*, una permanente sensación de *suciedad en el acabado* de los gags, aunque obviamente es buscado por ellos. No sé. parece que se contentan con jugar en segunda división cuando podrían pasar a primera. Pero si algo molesta realmente es la utilización de los tópicos machistas para hacer humor en el siglo XXI.