

## Índice

---

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY

**ABC Sevilla** 07/01/2016 , Pág: 32

---

2

El Fest llega a la Sala Cero

**Diario de Sevilla** 07/01/2016 , Pág: 25

---

3

Tres espectáculos en el Central y un solo festival

**Diario de Sevilla** 07/01/2016 , Pág: 25

---

4



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**20:30**

### «Romeo y Julieta», en el Maestranza

Hoy llega al Teatro Maestranza la obra «Romeo y Julieta», un espectáculo de danza interpretado por la compañía alemana Aalto Ballett Essen con música en directo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Entradas de 29 a 54 euros

**10.00**

### «Vestidos para danzar. Fiesta y devoción en Huelva»

Exposición «Vestidos para danzar. Fiesta y devoción en la provincia de Huelva» en el Museo de Arte y Costumbres Populares. La muestra pretende difundir y realzar los aspectos materiales e inmateriales que conforman las danzas rituales de algunos pueblos del Andévalo y la Sierra onubenses.

**19.30**

### «El cielo del mes»

Cita «El cielo del mes» en la Casa de la Ciencia», donde un grupo de expertos explicará los fenómenos astronómicos de este mes. Entrada libre.

**20.00**

### Concierto de Gemeliers

Concierto de Gemeliers en el auditorio de Fibes, donde el dúo sevillano formado por los hermanos Jesús y Daniel Oviedo presentará su segundo

trabajo discográfico, titulado «Mil y una noches». Mañana ofrecen otro concierto a las 21 horas. Entradas de 20 a 100 euros.

### «Moncho Panza, Borrajeando el Quijote»

«Moncho Panza, Borrajeando el Quijote», es el nombre de la obra que llega hoy al teatro Quintero, un montaje del artista Moncho Borrajo en la que homenajea el texto de Cervantes con motivo de la celebración del cuarto centenario de la edición de la segunda parte de la universal novela. Entradas de 25 a 30 euros, anticipadas de 20 a 25 euros en [giglon.com](http://giglon.com).

**20.30**

### «Madre coraje y sus hijos»

Obra de teatro «Madre coraje y sus hijos», un montaje de Ricardo Iniesta basado en la obra de Bertolt Brecht. La representación se enmarca en el Festival Internacional de Artes Escénicas de Sevilla. En el Teatro Central. Entradas 13 euros.



## El Fest llega a la Sala Cero

### SALA CERO

Desde mañana y hasta el domingo se representa la obra teatral *El pillo*, en la Sala Cero. Es una comedia creada y dirigida por Marcel Tomàs Lloret, quien también es el autor del texto, en colaboración con Susana Lloret. La obra la interpretan Marcel Tomàs Lloret junto a Toni Escribano. Las funciones del montaje están producidas por la compañía de Gerona Cascai Teatre y forman parte del Festival Internacional de Artes Escénicas de Sevilla. A las 20:30. Entradas a 13 euros.



M. G.

'Me va gustando', de la compañía Marco Vargas y Chloé Brûlé.

## Tres espectáculos en el Central y un solo **festival**

### CENTRAL

El Teatro Central empieza el año cargado de espectáculos. Por un lado, hoy se representa a las 20:30 la obra *Madre Coraje*, dentro del Festival de Artes Escénicas de Sevilla (Fest). Se trata de una adaptación de Ricardo Iniesta, encargado también de la dirección, basada en la pieza teatral *Madre Coraje y sus hijos*, de Bertolt Brecht. Las funciones de esta producción están respaldadas por la compañía Atalaya y la Con-

sejería de Educación y Cultura de la Junta de Andalucía. Las entradas tienen un precio de 13 euros y se reservan en el correo [central.info@juntadeandalucia.es](mailto:central.info@juntadeandalucia.es).

Por otro lado, dentro también del Fest, mañana hay programada una función del espectáculo *Hora de cierre* en la Sala B del Teatro Central. Se trata de una pieza de danza para un único bailarín ideada, interpretada y coreografiada por Isabel Vázquez. El espectáculo está dirigido por la propia bailarina

junto a Paloma Díaz y el montaje está producido por la compañía Excéntrica Producciones. El espectáculo comienza a las 20:30 y las entradas, que están a un precio de 13 euros, se pueden adquirir en el mismo correo que el anterior espectáculo.

El último de los espectáculos se desarrolla el domingo 10 a las 20:00, en la Sala B del teatro, y también se enmarca en el Fest. Se trata de un espectáculo de danza, de nombre *Me va gustando*. El montaje, con base en el flamenco, está interpretado por Marco Vargas, Chloé Brûlé, encargados de la coreografía y dirección; Juan José Amador, responsable de la música, y Fernando Mansilla, creador del texto. La entrada a este espectáculo es gratuita pero requiere solicitar invitación en el correo [central.info@juntadeandalucia.es](mailto:central.info@juntadeandalucia.es).

► José de Gálvez, 6