FEST, FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA

AGENDA FIN DE SEMANA- 23 AL 25 DE ENERO

EL PREMIO MAX AL MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL 2014, PABLO PUYOL Y SU COMEDIA GAMBERRA, LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN DE LA VETERANA CARME TEATRE Y "BURBUJAS DE PAPEL" DE MUCAB DANS SE SUMAN A LA ADAPTACIÓN DE LA ÓPERA PRIMA DE BOLAÑO EN EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DE FEST.

El viernes se incorporan 3 estrenos más a la mesa de feSt. **El Premio Max al Mejor Espectáculo Musical de 2014** llega al **Teatro Duque- La Imperdible**: la **compañía Dei Furbi** presenta sus galardonadas variaciones de "La Flauta Mágica" de **Mozart**, en la que el público aficionado a la música descubrirá la inclusión en esta versión que nos ofrece la compañía catalana de fragmentos que se acostumbran a suprimir en las representaciones más habituales de la obra; la cita con este delicioso estreno es viernes y sábado a las 21h y domingo a las 20h. También el viernes llega a **Sala Cero Teatro** el televisivo **Pablo Puyol** ("Un paso adelante", "Los Serrano", "La que se avecina" o "Cita a ciegas"); el actor y cantante, que recientemente ha participado en algunos de los musicales de mayor éxito de nuestro país ("Rent", "Grease", "Los 40 principales", "Bella y Bestia" o, más recientemente, "Poker de voces") viene acompañado del también cantante, además de compositor, **David Ordinas**, con "*un espectáculo diferente que hará que las madres pregunten a los asistentes dónde han estado*", se trata de "Venidos a menos", una comedia que se podrá disfrutar hasta el domingo, todos los días a las 20:30h. El menú del viernes lo completa "Malentendido Rousseau" en **el Centro TNT,** un plato preparado por la prestigiosa compañía valenciana **Carme Teatre**, que con más de 20 años y 18 producciones a sus espaldas llega a Sevilla con su nuevo montaje, un espectáculo que bucea en un género creado por el propio Rousseau denominado "*melólogo*", combinación de monólogo teatral y música. Viernes y sábado a las 21h es la cita con esta compañía.

A ellos se suma "Consejos de un discípulo de Morrison a un fanático de Joyce", de **Roberto Bolaño y A. G. Porta**, en cartel desde el jueves en **La Fundición Teatro**. La obra narra las desventuras de Ángel Ros y Ana Ríos Ricardi, unos modernos Bonnie & Clyde pasados de anfetaminas, durante un sangriento verano en la Barcelona de principios de los años 80. A partir de esta ópera prima escrita a cuatro manos, **el actor y dramaturgo Felix Pons, al frente de Arsenic Art Studio,** construye una pieza con un lenguaje próximo a la performance, pero sin abandonar las premisas del teatro convencional y, sin embargo, "*no se trata de convertir el relato en teatro sino de acercar el teatro a la ficción literaria*". El texto, escrito hace ahora 30 años, adquiere hoy un nuevo sentido cuestionando conceptos como juventud, futuro, país, bienestar, violencia, crimen… **Podrá verse hasta el domingo 25, todas las funciones serán a las 21h, excepto la del domingo que dará comienzo a las 20h.**

El público infantil podrá sentarse a la mesa de feSt **el sábado a las 18h y el domingo a las 12h. en Sala Cero Teatro** con la quinta propuesta del fin del fin de semana, "Burbujas de Papel", un espectáculo de la compañía **Mucab Dans** que combina la danza, la música y la interacción multimedia; una propuesta visual y plástica que juega desde la imaginación del niño/a (y del adulto) transportándolo a un espacio donde todo es posible y que propone un recorrido por un mundo fantástico donde pequeños y mayores participarán activamente. "Burbujas de Papel" se hizo con el premio al **Mejor Espectáculo Familiar 2014 Feria de Teatro de Castilla-León Ciudad Rodrigo 2014.**

Las entradas pueden adquirirse en www.sevillafest.com y en las taquillas de los espacios de representación y tienen un precio de 13 euros con entrada reducida a 10 euros para estudiantes, jubilados y desempleados. En el caso de los espectáculos infantiles, el precio es de 9 euros para adultos y de 6 para niños con la posibilidad de adquirir a 10 euros una entrada combinada para adulto y menor de tres años (1 asiento). Además existe la posibilidad de adquirir el menú degustación de feSt que permite asistir a 4 estrenos teatrales por 30 euros.

feSt es una iniciativa de la Asociación Escenarios de Sevilla, que reúne a las salas de gestión privada de la ciudad, está concertado con el ICAS (Ayuntamiento de Sevilla) y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura y de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, y la colaboración de Diputación de Sevilla y la Fundación SGAE. Recomendamos el uso del transporte público, con Renfe y Metro de Sevilla como transportes oficiales y colaboradores de feSt. Este año además, tenemos que agradecer también la colaboración de medios de comunicación como CADENA SER y 8TV Andalucía, así como de generaltickets en nuestra venta de entradas.

Contacto Comunicación y Prensa: Virginia Moriche (SURNAMES, narradores transmedia) / comunicación@sevillafest.com/ 636 72 45 93