



FEST, FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS DE SEVILLA

NOTA DE PRENSA // 16 DE DICIEMBRE DE 2014

## **Mañana, a las 20.30 horas en el Lope de Vega, banquete inaugural de la novena edición de feSt con “Cabaret feSt”, una creación de Emilio Goyanes especialmente para el Festival.**

**Teatro, música, cabaret, circo, danza, magia... Estos son los ingredientes de esta bacanal que reunirá sobre las tablas del Lope, por primera y única vez, a platos fuertes de la escena andaluza como Laviebel, Mansilla y los Espías, Choni Cía. Flamenca, Manuel Cañadas, MagoMigue, Zen del Sur o Manolo Carambolas.**

Tras el éxito el pasado año de "El Intérprete" de Asier Etxeandía en el Lope de Vega, feSt vuelve a apostar por el formato cabaret y musical para su primera gran comilona del día 17 de diciembre con un encargo a Emilio Goyanes que, como 'maître' junto a Laviebel, ha preparado en el Teatro Lope de Vega una noche única exclusivamente para el Festival de Artes Escénicas de Sevilla en la que, a partir de las 20.30 horas, desfilarán platos que fusionan flamenco y danza contemporánea de la mano de Choni Cía. Flamenca y Manuel Cañadas; música, poesía, teatro y humor negro con Mansilla y los Espías; circo, danza acrobática y música con Zen del Sur; malabares magia y humor con Manolo Carambolas y Mago Migue; todo ello con el toque personal y sello de calidad de Emilio Goyanes y Laviebel.

“Hace unos meses, el feSt me pidió que dirigiera una gala de inauguración, una fiesta, un “cabaret”. Entonces me dije: *Uf, al final todo saldrá bien...* Reunir sobre el escenario a un grupo de artistas de disciplinas tan distintas para hacer un show único que nunca se volverá a repetir y encontrar la chispa para que llegue al público una corriente de aire puro, es siempre todo un reto. Pero contamos con una ventaja: los artistas hacemos familia hasta en el infierno. Tenemos grandes artistas sobre el escenario y todos los ingredientes para disfrutar: circo, variedades, cabaret, música, danza... Si algo falla, la culpa es mía”, con estas palabras afronta Emilio Goyanes el reto de abrir la novena edición de esta cita con las Artes Escénicas en la ciudad de Sevilla, cuyas entradas para la inauguración se pueden adquirir en [www.sevillafest.com](http://www.sevillafest.com) o en la taquilla del Teatro Lope de Vega.

## MENU DEGUSTACIÓN



“Queríamos abrir de nuevo el Festival de una manera festiva y lúdica y creo que lo conseguiremos, porque además Emilio Goyanes se ha hecho acompañar para la ocasión de un elenco que seguro que no defraudará al público y que nos da una idea de la diversidad de las artes escénicas. Queremos que los espectadores pasen una buena noche y abran apetito para todo lo que les ha preparado el feSt”, matiza uno de los directores de la muestra, Pedro Álvarez- Ossorio. Y es que esto no ha hecho más que empezar, porque a partir del jueves 18 de diciembre y antes de la Navidad, feSt ha organizado un primer atracón teatral para todos los gustos y paladares con **Miguel Rellán, Cristina Medina, Pablo Carbonell, Tarambana, Teloncillo Teatro y Samadeni**.

La Fundición de Sevilla acogerá “Novecento. El pianista del océano”, una travesía que el ganador de un Goya al Mejor Secundario, el actor **Miguel Rellán**, hace en solitario a través de la memoria y la música. Sus funciones, del jueves 18 al domingo 21, cada jornada a las 21h. excepto el domingo, a las 20h.

Un auténtico “Kaos relativo” es lo que nos promete la cía. madrileña **Tarambana** para el jueves 18 (20:30h.) y el viernes (22:30h.) en Sala Cero Teatro, con una comedia musical contemporánea en la que un dinosaurio, un ladrón y dos lavadoras se enfrentan a los grandes dilemas de la vida.

**Cristina Medina**, más conocida como ‘la Nines’ en la exitosa serie de televisión “*La que se avecina*”, nos mostrará “A grito pelao” su mundo imaginario en el Centro TNT, viernes y sábado a las 21h., con una producción de **Pez en raya**, compañía que dirige junto a Joan Estrader.

De concierto satírico podemos calificar lo de **Pablo Carbonell**, un showman que no necesita presentaciones a estas alturas, en el Teatro Duque- La Imperdible. El sábado a las 21h. y el domingo a las 20h. desenfundará su guitarra, La Gangrenosa, y nos hará reír con piezas de su último álbum, “Canciones de cerca”, pero también versiones y sus grandes éxitos.

Los más pequeños también tendrán su **menú infantil** durante el fin de semana, el sábado y el domingo, con “Samabá Samadé. Elefante grande elefante pequeño”, de **Samadeni** en La Fundición (ambos días a las 12h.) y “Nidos”, de **Teloncillo Teatro**, las dos jornadas a las 18h. en La Imperdible.

## MENÚ DEGUSTACIÓN



Estas son las actividades programadas en estos primeros días de feSt, durante diciembre, pero hasta el 27 de enero, esta IX edición del Festival de Artes Escénicas de Sevilla ofrecerá **69 funciones de estrenos teatrales** por parte de 28 compañías distintas. Como novedad, además, se ha presentado un [Menú Degustación](#) feSt que permite asistir a **4 estrenos teatrales por sólo 30€**. Toda la información y venta de entradas está ya disponible en [www.sevillafest.com](http://www.sevillafest.com)

Contacto Comunicación y Prensa: Virginia Moriche (SURNAMES, narradores transmedia) / [comunicación@sevillafest.com](mailto:comunicación@sevillafest.com)/ 636 72 45 93