

El feSt se celebra del 16 al 28 con teatro clown, comedia, danza o dramedia

Bajo el lema "Son otros códigos. La programación comenzará a las 20,30 horas del día 16 en el teatro TNT con la obra *Villa y Marte*, de la compañía madrileña Ron Lalá. Esta coproducción con los Teatros del Canal reinventa el llamado género chico de la zarzuela con la colonización del planeta rojo como telón de fondo.

ARCHIVO • original



La danza llega al teatro Alhambra este sábado con *La maldición de los hombres Malboro*.

Sevilla celebra del día 16 al 28 de este mes su Festival de Artes Escénicas (feSt) en los espacios de la Asociación Escenarios de Sevilla, coorganizadora del evento junto al Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS): Platea Odeón Imperdible, Sala Cero Teatro, Teatro La Fundación, Teatro TNT y Viento Sur Teatro.

Bajo el lema "Son otros códigos. Vuelve el feSt", la programación de este año incluye teatro en sus más diversos formatos y géneros, de la comedia o la dramedia al musical o el rock cinéfilo, el social, el familiar, el poético, el de máscaras y el experimental, el filosófico y el monólogo de humor o de autor; así como clown, circo, baile español (flamenco) y japonés (butoh), danza contemporánea, títeres y muñecos.

La programación comenzará a las 20,30 horas del día 16 en el teatro TNT con la obra *Villa y Marte*, de la compañía madrileña Ron Lalá. Esta coproducción con los Teatros del Canal reinventa el llamado género chico de la zarzuela con la colonización del planeta rojo como telón de fondo. Un homenaje a los clásicos, lleno de poesía y música en directo.

La programación también incluye la obra "Muero. Ya estoy", de La Mala Compañía, grupo de intérpretes de distintas zonas de España reunidos en el XXIII Laboratorio Internacional del Actor de TNT Atalaya.

También grupal es el espíritu de la compañía madrileña Teatro Xtremo, que participa con la obra "Cómo suicidarse sin que se note"; figurando además la comedia musical "A que voy yo y lo encuentro", de Territorio Violeta; o "Los brazos contra el cielo", una coproducción para la que han sumado fuerzas y lenguajes las compañías Teatro Experimental Fontibón, procedente de Colombia, y La Periférica, española; o la obra clown de Alpha, de Ganso & Cía, entre otras

propuestas.

Todas estas propuestas de la programación están disponibles para el público por 14 euros, precio de la entrada general. La entrada reducida (desempleados, estudiantes, jubilados y Amigos de Escenarios) tendrá un coste de once euros.

Por su parte, la entrada infantil/familiar tendrá un precio de diez euros para los adultos y siete euros para los niños. Los adultos con niños menores de tres años que ocupen una butaca pagarán 12 euros por la entrada.

Las entradas de la programación oficial de feSt, que acogen las salas de Escenarios de Sevilla, ya están a la venta en la página web www.sevillafest.com/entradas y en la web de cada sala. También cabe la posibilidad de adquirirlas de forma presencial en taquillas. El acceso tanto a la inauguración como a la clausura serán por invitación.