



SEVILLA

Danza, teatro, música y visitas teatralizadas encabezan la agenda cultural

El Teatro Lope de Vega se abre esta semana a la danza y al teatro con 'Giselle' y el montaje 'El salto de Darwin'

Múltiples citas y eventos culturales protagonizan un fin de semana más la agenda de ocio que la ciudad se prepara para vivir las próximas jornadas. La celebración de eventos como el Festival de Artes Escénicas de Sevilla (feSt) o la Feria del Libro Antigo y de Ocasión son algunas de las propuestas que vienen a sumarse a la intensa actividad que ofrecen los equipamientos culturales municipales y, más concretamente, los teatros Lope de Vega y Alameda, y el Espacio Turina.

Arranque de la temporada de la OPS en el Espacio Turina

Los Gozos de diciembre arrancan el 2 de diciembre con diversas actividades y su Belén

La Cartuja de Sevilla se viste con la última exposición del CAAC

En el Espacio Turina continúa el ciclo Jazz & Clubs este jueves con la actuación de Luis NachtQuartet, quienes presentan la reciente edición por el sello catalán FreshSound del disco ‘Canto de montañas’.

El viernes, el equipamiento municipal acoge el arranque de la temporada 2021/2022 de la Orquesta Barroca de Sevilla con un nuevo programa titulado ‘Con nuestras mejores galas’, en el que podrán escucharse páginas como el ‘Concierto para violín y cuerdas en Sol m., BWV 1056R’ y el ‘Concierto para violín, oboe y cuerdas en Do m., BWV 1060R’, ambos de Bach. O el ‘Concierto para violonchelo y cuerdas en Sol m., RV 417’, de Vivaldi.

El violinista Leo Rossi, la violonchelista Mercedes Ruiz, el oboísta Jacobo Díaz y el flautista Rafael Ruibérriz de Torres serán los protagonistas y encargados, junto con el resto de miembros de la orquesta, de interpretar este programa con el que la OBS arranca su nueva temporada.

Los días 27 (20.00 horas) y 28 (12.00 horas) hay dos citas previstas con la música de cámara a cargo de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla: ‘George Enescu: Octeto para cuerdas, en Do mayor, Op.7 (40’), en conmemoración de los 140 años del nacimiento del músico rumano.

Teatro Lope de Vega

La programación de la temporada 2021/2022 del Teatro Lope de Vega continúa este fin de semana ofreciendo tres funciones con la danza y el teatro como protagonistas. Así, el viernes 26 subirá al escenario la compañía Kor'sia para presentar el ballet 'Giselle'; mientras que los días 27 y 28 se pondrá en escena la obra teatral 'El salto de Darwin', escrita por el dramaturgo franco-uruguayo Sergio Blanco.

MattiaRusso y Antonio de Rosa son los responsables de la reinversión contemporánea del clásico 'Giselle', ballet que, desde su estreno en París en 1841, se convirtió en un icono del amor romántico: todavía hoy sigue siendo uno de los símbolos de la pérdida de la inocencia, de la redención, de un amor tan loco y desahogado que no se entiende sin la entrega total.

En este 'Giselle', candidato a Mejor espectáculo de danza en los Premios Max 2021, los 11 bailarines de la compañía Kor'sia y la música original de Adolphe Adam se unen a elementos menos frecuentes en un espectáculo de danza, pero habituales en el lenguaje escénico de estos artistas, como el cine, la fotografía, la literatura o la escultura.

Por otro lado, los días 27 y 28 en 'El salto de Darwin', el dramaturgo y director teatral franco-uruguayo Sergio Blanco viene a alertarnos de que la condición humana puede en cualquier instante regresar como especie a un estado animal. Una tragicomedia en ruta que nos traslada a la travesía emprendida por una familia del norte de Argentina para depositar en un glaciar las cenizas de su hijo, muerto en la guerra de las Malvinas. El reparto de seis actores lo encabezan Goizalde Núñez y Jorge Usón.

En este montaje, dirigido por Natalia Menéndez, Blanco reflexiona sobre la ingenuidad y la perversidad humana, de lo más conmovedor a lo más detestable del ser humano.

feSt

Sobre el feSt, que llega a su fin el día 29, Las niñas de Cádiz visitarán Platea-Odeón con el montaje ‘Cabaré a la gaditana’, el jueves 25 a las 20.00 horas. También estará presente en el feSt la pieza reconocida con el Premio Max del público 2018, ‘Juego de niñas’, de Bullanga. Programada las noches del viernes 26 y sábado 27 de noviembre a las 21.00 horas, la obra profundiza en la sobreprotección desmedida de los padres hacia los niños.

Directo para los más pequeños de la casa llega ‘Lo mejor de Disney’, de Dúo Helbert, sábado y domingo a las 12.00 horas; una propuesta artística en formato concierto que realiza un recorrido desde los clásicos de Disney hasta los éxitos de la actualidad.

Por su parte, la actriz Asunción Peña (Choni Cía. Flamenca) será la encargada de cerrar la programación en este singular espacio, donde presentará su último espectáculo, titulado ‘Chonadas del medio día’, el domingo 28 de noviembre a las 20.00 horas.

Hasta la Sala Cero Teatro llega otro de los estrenos absolutos de esta



Los Gozos de diciembre arrancan el 2 de diciembre con diversas actividades y su Belén

La Cartuja de Sevilla se viste con la última exposición del CAAC



‘TheMonkeyBrawlíos. Insurrection vs Resurrection’, el viernes 26 a las 20.30 horas, y el sábado 27 de noviembre a las 19.30 horas. Esta obra, que viaja por el universo interior de cinco monos que se juntan para sentirse juntos, muestra que el camino es la meta.

Al día siguiente, el 28 de noviembre, a las 17.00 horas, el mini público feStiano acompañado por su familia disfrutará de teatro, danza y circo con ‘Lía’, de la compañía granadina Le Petite Producciones.

Otra cita con los más pequeños será con la obra ‘Rumbo Rodari’, el domingo 28 de noviembre, a las 12.00 y a las 18.00 horas en Teatro La Fundición. La compañía Trastapillada presentará este espectáculo protagonizado por Juanito Pierdedía, un carismático protagonista de los cuentos de Gianni Rodari al que le sorprenderán diversas aventuras.

Desde Israel llega KuluOrr con la obra premiada internacionalmente ‘Control Freak’, protagonizada por un personaje que intenta interactuar con el público mientras lucha con su ineptitud social y con los complejos sistemas en el escenario. En esta ocasión, serán tres las oportunidades para ver este montaje único: los días 25, 26 y 27 a las 20.00 horas.

En Teatro TNT, Roberta Carreri estrenará ‘FlowersforTorgeir’, el sábado 27 de noviembre a las 20.30 horas. La actriz deleitará al público con una obra que reflexiona sobre si puede el duelo transformarse en luz que ilumina el camino.

En el marco del género contemporáneo, el domingo 28 de noviembre a las 19.00 horas, en este escenario se presentará ‘Luz Quebrada’, de la veterana compañía Iguana Teatre, que este año cumple 35 años de historia.

En la Sala Viento Sur Teatro la compañía About Bob hará una parada en feSt los días 26 y 27 de noviembre, a las 20.30 horas, con ‘#HEROES’, una pieza de teatro social sobre la anormalidad vivida durante el periodo COVID día a día a cargo de cinco enfermeras de urgencias y emergencias extrahospitalarias. Cerrando en este espacio, la compañía El Tercer Planeta mostrará ‘30/20’, una propuesta contemporánea y simbólica en la que el movimiento toma terreno como motor de la crítica social y el contar nuestras realidades.

Finalmente, en el marco del FeSt el ICAS organiza el sábado en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla tres propuestas con la danza como protagonista: ‘Ese pájaro no puede estar en esta plaza’, de Violeta Iriberry; ‘¿A quién le importan las heridas cuando se está bailando?’, de Antes Collado; y ‘Young Blood’, de Arnau Pérez de la Fuente.

Estas propuestas se podrán ver en la ESADen dos pases: a las 12.00 y a las 13.00 horas, con entrada gratuita hastacompletar aforo.

Propuestas para los más jóvenes

El ciclo 'El Teatro y la Escuela' continúa también estos días en el Teatro Alameda con la visita, los días 26 y 27, de José Antonio Portillo para presentar en varias funciones el espectáculo 'Biblioteca de cuerdas y nudos', dirigido a público familiar e infantil a partir de 8 años. Con esta obra, Portillo invita al público a entrar en una gran estructura de madera que guarda manuscritos sin publicar, cilindros llenos de mensajes de cuerdas y textos encontrados en la papelera. En sus estanterías se acumulan acontecimientos y objetos, fragmentos de vida y polvo. Así, guiados por el autor, se establece un diálogo entre la mirada del público y los fragmentos de vida que contienen sus estantes.

También los más jóvenes continúan disfrutando de la iniciativa Espacio Joven, la propuesta de ocio alternativo del Ayuntamiento de Sevilla a través del Área de Juventud, que los días 27 y 28 llega a los centros cívicos Entreparkes, Tejar del Mellizo, La Ranilla y Blas Infante en horario de 18.00 a 01.00 horas, el sábado, y de 12.00 a 19.00 horas, el domingo.

Las actividades están recomendadas para mayores de 14 años. No obstante, los menores de 16 años que deseen participar en el programa deberán aportar la autorización del padre, madre o tutor o tutora legal. Se ofertan propuestas como juegos de mesa, dibujo, cómic, yincanas, baile, circo y malabares o fotografías y vídeos con Smartphone. Además, en todos los centros los jóvenes encontrarán escape room, realidad virtual y juegos de PS5, actividades de cultura japonesa, paperkraft y K-Pop, juegos de mesa, cosplay y zonas de videojuegos y torneos de LOL, FIFA y Fornite.

De igual modo, en el marco del proyecto SoundRoutes, la iniciativa 'Las Rutas del Sonido Urbano' llega el día 26 a las 20.00 horas a Tres Barrios (plaza Doctor Andreu Urra) con un concierto del MC Jesuly como cabeza de cartel. Esta propuesta tiene como fin dar a conocer de un modo directo y cercano las diferentes manifestaciones culturales que se desarrollan en diferentes barrios de la ciudad con la participación de artistas locales emergentes de la escena urbana. Los asistentes podrán disfrutar además de las actuaciones de los artistas Pilar Bec y Julián, Glocky y Malaspina.

Visitas teatralizadas

Por otro lado, el Ayuntamiento de Sevilla, a través de la Delegación de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos, continúa celebrando visitas guiadas y teatralizadas gratuitas al Palacio de los Marqueses de la Algaba, que arrancarán este viernes 12 de noviembre.

A través de la representación teatral y musical, seis actores, actrices y cantantes (bajo la coordinación de un regidor de escena) realizarán una visita al Palacio de los Marqueses de la Algaba para que el público asistente disfrute de la belleza singular de este edificio, además de conocer la historia y leyendas que lo rodean de una manera dirigida a todas las edades.

Este fin de semana las visitas tendrán lugar viernes y sábado en horario de 20.00 a 21.00 horas y el domingo de 19.00 a 20.00 horas.

Por otro lado, en el Real Alcázar continúan las visitas teatralizadas que, en torno a la figura de Alfonso X El Sabio, realiza la compañía Teatro Clásico de Sevilla. Una actividad que recurre al teatro, la música antigua, la danza, vídeo proyecciones e iluminación específica para que los espectadores se trasladen durante 70 minutos de representación a otro tiempo, siendo cómplices y partícipes de los sentimientos e historias que allí se pudieron vivir en tiempos de Alfonso X El Sabio.

Las visitas nocturnas teatralizadas se desarrollan de jueves a sábado, hasta el 30 de diciembre, con cuatro pases cada día, a las 21.00, 21.30, 22.00 y 22.30 horas.

En lo que se refiere al programa expositivo, el Espacio Santa Clara permanece abierta la exposición 'Tríplex', que presenta tres obras principales realizadas en conjunto por Luis Gordillo y los también sevillanos Miki Leal y Rubén Guerrero, algo novedoso en la prolongada trayectoria del primero.

También en Santa Clara puede visitarse estos días la primera exposición celebrada en España sobre la historia de la cultura *queer* (LGTBIQ+); un proyecto que abarca los últimos 50 años, desde la clausura del Pasaje Begoña (Torremolinos, Málaga) en 1971 hasta 2021. 'Diferentes. Del Pasaje Begoña al Orgullo', que permanecerá abierta al público hasta el 12 de diciembre, es una propuesta a medio camino entre la gran instalación y la exposición que reúne alrededor de 1.500 objetos que hablan sobre lo *queer* procedentes de la literatura, la música, el cine, el teatro, la danza, la moda, los medios de comunicación, las artes plásticas y el cómic.

En Antiquarium la propuesta es ‘Guerreras’, exposición realizada con motivo del Día Mundial contra el VIH/SIDA, que pretende sensibilizar sobre la prevención, derribar prejuicios, normalizar a las personas con VIH y denunciar la injustificada discriminación que pueden sufrir por la desinformación de la población.

Finalmente, en el Centro Cerámica Triana se celebra el domingo 28 la conferencia ‘La producción cerámica de Bacaristas: modernidad en la tradición’, que correrá a cargo del historiador del arte, documentalista y gestor cultural Antonio Librero Pajuelo. En su disertación, pondrá el foco en la fusión de la expresión artística modernista que practicaba el pintor con la más ancestral labor de la cerámica sevillana.

TE RECOMENDAMOS

